本誌だけ!
覚美和子「生まれ変わる」
創刊30周年記念スペシャル月間
FLASH
乃木坂46橋本奈々未
涙の赤貧秘話
2016年10月25日発行・発売(毎週火曜日発行・発売)通巻1398号 昭和61年12月25日第三種郵便物認可
フラッシュ
2016／11.8
特別定価430YEN No.1398
ドラフトで強行指名したスカウトが初激白
大谷翔平
165キロ超えの
発掘ロード
SEXYすぎる夜 朝比奈彩
密着インタビュー
坂上忍「本気で60歳引退宣言」
渡辺麻友
超大胆!
初めての美尻
バッハ&森
大連合に小池百合子
窮余の一刺し
イ・ボミにライバル!
八頭身美人アマ肉迫写
日露首脳「お友達大作戦」総理が喧伝「山口県とロシア」111年前の絆
安倍・プーチン 領土奪還 全内幕
『サンデーモーニング』で誤爆連発
なぜ、張本勲はクビにならないのか?
ピコ太郎
「ボキャ天芸人」!?
細川ふみえ、青木裕子、堀江しのぶ
伝説のグラドル42人
門外不出の「初登場水着」
人妻・並木塔子
ヘアヌード

世界最速公開!
夜の海が女を変えた
大ブレイク中の〝奇跡の九頭身〟が
待望の1st写真集でリミッター解除。
タイ撮のかつてない色香に酔いしれろ!
朝比奈彩
Aya Asahina

FLASH

Aya Asahina

あさひなあや　23歳　'93年10月6日生まれ　兵庫県出身　T171・B80W58H83
グラビアに加え、ファッション誌「Ray」専属モデルも務める。現在、『週末めとろポリシャン♪』(TOKYO MX)、『チャリダー☆』(NHK BS1)、『FUJIYAMA FIGHT CLUB』(フジテレビ系)レギュラー。CM「レイク」(新生銀行)も好評放送中だ。そのほか最新情報は、公式ブログ(http://lineblog.me/asahinaaya/)にて

写真◉須江隆治(See)

写真集『彩だらけ』は主婦の友社より
10月28日に発売
発売記念イベントは
10月30日(日)12時30分から
東京・福家書店新宿サブナード店で開催

初の日本シリーズにも二刀流で挑む、常識を覆す〝宇宙人〟のルーツを探る――

大谷翔平165キロ超えの発掘ロード!

ひとたびリミッターが外れれば、火の玉ボールが唸りを上げて突き刺さる。「剛速球で客を呼べる男」。そんな〝快速右腕〟の原点を探るべく、故郷・岩手を総力取材。22歳の若武者が投打に躍動すれば、自身初の日本一が見えてくる。

MAX 120キロ

小・中学生時代は水沢リトル、一関リトルシニアに所属。中1ですでに120キロをマークしていたが、コントロールには課題が多かった

MAX 160キロ

大谷の名を一躍全国区にしたのが、花巻東高3年夏の岩手県大会。準決勝でマークした160キロは、当然ながらアマチュアでは史上最速

MAX 165キロ

プロ2年めの'14年に、パ・リーグ初となる160キロを記録。今年、CSファイナルステージ第5戦で9回から登板し、165キロに到達。この日投じたストレート8球すべてが160キロ台で、うち3球が165キロを記録した

同級生とは2学年違う感じだった

「花巻東高の監督が、当時の翔平を見て『菊池雄星より上』と言い切りました。中学時代に筋トレなど無理をさせなかったのが、その後の成長に繋がったのでは」（リトルシニア時代の監督）

父親は野球、母親はバドミントンというスポーツ一家で育った。「あの肩はお母さんの遺伝」（リトル時代のコーチ）

小6時は主将を務めるなど、野球の素質は飛び抜けていたが、それ以外は普通の少年。勉強も手を抜かず、成績は優秀だった

リトルで全国大会に出場し、帰りにディズニーランドで。地方大会決勝では6回17奪三振を記録したことも

友達とボウリングに行っても、絶対に球の穴に指を入れなかったという。それほど、投手にとって重要な指先を大事にする意識は高かったのだ

「月1万円で生活できる庶民派」と評判

「若いころの松井秀喜に似ている」

大谷翔平（22）の番記者たちは、そう口を揃える。理由は、まず野球に対して貪欲なこと。若さに似ず、記者に自分の言葉で話せること。もちろん、驕った態度などは見せないことなど。また、「私生活にしても同様」と、ある番記者が共通点を指摘する。

「これだという趣味がなく、野球中心の生活。夜の席に誘われても、酒よりも食に興味を示す。酒のうえでの失敗談や女性との醜聞も聞かない。あり余るお金を得ても贅沢はしない。高い買い物といえば、スーツや腕時計くらい。車にも興味を示さない。お金の管理は、父親がやっている。ただ、大谷のほうが松井より庶民派のようで、食事は寮で出るし、遠征時もホテルですませる。好きなレストランはファミレス。あまりにもお金を使わないので、記者の間では、月に1万円もあれば生活できる、と言われているほどだ（笑）」

記者との関係は良好だが、「一歩、踏み込んだ取材はできない」と、やや不満の声も。そこにはこんな理由が。

「日ハム、巨人とも個人的に記者と2人で食事をすることをNGとした。それは、ひとつの社にだけネタを出させたくないとの理由があるから」（同前）

素顔さえも似通った2人。松井がそうであったように、大谷が日本、米国で期待されるのも納得である。

ドラフトで大谷を強行指名したスカウトが初激白！

【やまだまさお】'44年9月6日生まれ 東京都出身 明治高校卒業後'63年、大毎オリオンズ入団。'73年引退。サラリーマン生活を経て'86年、日ハムスカウト転身。'07年に高田繁の後を継ぎ、'14年までGMに就く。昨年からチーム統括本部スカウト顧問を務める

日本シリーズ初先発となった大谷翔平は、6回3失点。初勝利はお預けとなったが、打っては2安打と奮闘した。

高校時代の大谷は、メジャー志向だった。その熱い思いを振り切り、日本球界の道へ誘ったのが、当時、大谷のスカウティング担当だった山田正雄氏(72)だ。あれから4年。今だからこそ話せる秘話を、山田氏が明かす。

強行指名は賭けだった

初めて大谷を見たのは高3春の甲子園。初戦で大阪桐蔭と対戦し、滅多打ちに遭い敗退。投手としての大谷は、ボールを置きにいき、制球力に欠ける投球しか印象に残っていません。その半面、打撃はすごかった。ボールを懐ろまで呼び込み、逆方向へ強い打球を飛ばす技術は一級品で、当時は投手より打者に魅力を感じていました。

'12年のドラフト会議直前の調査報告によると、大谷はメジャー志向でしたが、プロ野球志望届を提出した。日本球界にも興味があるのかと思ったのが、指名する端緒になったのです。

その後、再びメジャーへの思いを公言するようになり、静観するしかありませんでした。ただ父親は、息子を一人だけでアメリカへ行かせることに不安を抱いていた。そんな大谷家の事情を考慮した結果、強行指名に至ったわけです。一か八かの賭けでした。ですが指名後、大谷は僕らの話を聞こうとせず、会うことも頑（かたく）なに拒んだ。ただ、前年のドラフト会議で、我々は東海大の菅野智之投手（現巨人）を強行指名して獲得に失敗。2年連続の獲得失敗だけは許されませんでした。

そこで、過去に渡米した日本の高卒ルーキーが、メジャーで成功した事例が皆無なことや、ここ最近、韓国人のルーキー選手もアメリカで活躍できていないデータを作成して、大谷サイドへ渡しました。このデータが決め手になったのかわかりませんが、これをきっかけに交渉の席についてくれるようになりました。もちろん、二刀流の話も本人には提案しましたよ。

第1戦に8番投手で"二刀流"出場。160キロ台は出なかったが、毎回の11奪三振の熱投。打者ではパの投手として、松坂大輔以来となる12年ぶりの安打を記録

ダルビッシュ有との違い

ダルには失礼な言い方になりますが、謙虚さに欠けるというか、常に闘志を前面に出して、自分の成績を一番に考えるタイプ。一方、大谷は自分の成績よりもチームの勝利を最優先に考える謙虚さがある。僕らは大谷に対して、コメントの仕方や礼儀マナーをアドバイスしたことは一度もありません。両親の躾（しつけ）がよかったのでしょう。

練習熱心なのは、2人に共通します。札幌の合宿所の寮長によると、「大谷は休みの日でもいつも寮にいて、ほとんど外出しない。夜ごとウエイトトレーニングで汗を流しています」と。1カ月の小遣いが1万円？ 私生活まではわかりませんが、以前お洒落な服を着ていたから「いい服を着ているな」と声をかけたら、「これは妹から送ってもらったのを着ています」と（笑）。

メジャー移籍の可能性

大谷は、ほかの選手よりも人一倍メジャーへの関心が高いのは事実です。それゆえに、大谷はオフに渡米して、ダルと一緒にトレーニングに励んでいるのではないでしょうか。ダルは、来るものは拒まないタイプ。大谷のほうから、ダルと一緒に練習したいと申し込んで実現したのでしょう。

大谷にそのとき（メジャー移籍を宣言）が来たら、球団側は去る者は追わずがスタンスですから、無理に引き止めたりせずに、ダルと同じ道を歩むのではないでしょうか。チーム方針としては、そういう人たち（大谷のようなメジャー志向の選手）がうちで育って、メジャーへ移籍。そこで成功を収め、それを見たうちの若手が下から這い上がって、一軍で活躍すればチームも強くなるわけです。FA選手などに頼らずに、ドラフトで獲得した自前の選手を中心に強化を図るチーム方針は、今も昔も変わりません。大谷のメジャー移籍のタイミングは、ダルの前例に鑑（かんが）みると、2、3年後に実現するかもしれませんね。

写真・馬詰雅浩、伊ヶ崎光雄、産経新聞

安倍 プーチン 領土奪還全内幕

日露首脳「お友達大作戦」

「両首脳の会談はすでに14回。歴代総理でこれほど信頼関係を築けたケースはありません。2人がトップのときに話を進めなければ、北方領土問題の進展は無理でしょう」（「インサイドライン」編集長の歳川隆雄氏）

12月15日、安倍晋三総理（62）の地元・山口県で開かれるプーチン露大統領（64）との首脳会談。決戦の日を前に、安倍総理が触れ回っている逸話があるという。111年前、日露戦争時にまで遡る秘話だ。総理と同じく山口県選出の河村建夫衆院議員が言う。

「1905年、勝敗を決した日本海海戦の話が残っているんです。山口県萩市の沖合45キロの見島という離島に55人のロシア兵が流れ着いたとき、〝皆殺しにしてしまえ〟と叫ぶ日本人もいた。ところが、敗残のロシア兵だとわかると〝同じ海の者として、治療と救護を尽くした〟という秘話なのです」

山口県須佐町（現・萩市）の法隆寺に建てられた碑。その裏には、同じく、こんな秘話が綴られている。

〈33人のロシア兵を収容し、衣食を与えて治療を尽くした。ロシア兵は感謝し、なかには故郷の肉親に手紙を差し出して、日本人が親切であり文明人であることを訴えて…〉と。

「こうした秘話を〝プーチン大統領との会談で使えないか〟と安倍総理に話し、秘書官にはロシア語に訳しておくよう伝えてあります。安倍総理の地元の長門市にも、ロシア兵を慰霊する墓があるようですから」（同前）

会談場所とみられているのは長門市の温泉旅館「大谷山荘」だ。そこから車で約30分。日本海に面した「大越の浜」に2つの墓碑が並んでいる。

地元・長門市通公民館の山田功平館長が解説する。

「1904年に日本兵ら1千人以上を乗せた常陸丸が露軍に沈められ多くの遺体が流れ着きました。その翌年、ロシア兵の遺体が漂着した。複雑な心境があったでしょうが、長門市通は漁業の町。〝魂が救いを求めていると思って責任をもって祀りなさい〟と言い伝えられてもいた。そこで手厚く葬ったと。プーチン大統領に墓碑を訪問してほしいとの思いはあります」

当初は、山口県内にある別の超老舗料亭で会談を開く案があったという。

「この料亭は同じ山口県出身で総理のライバルといわれた林芳正参院議員に近いことがわかり、最終的には変更されたそうです」（政界関係者）

会談場所やその変更について外務省に問うと、「広報しているのは12月15日に長門市で首脳会談をやりますということのみ」（ロシア課）。素っ気ない反応だが、ロシア側から送られた本気度を示すサインを見逃しはしない。

親日派の側近、通訳に「ロシアの本気度」

8月、外交官出身の親日派アントン・ワイノ氏を大統領府長官に据えた人事がそれだ。彼を知る新党大地の鈴木宗男代表が言う。「日本語に精通し、'00年、プーチン大統領の訪日時にアテンドして高く評価された人物です。そこからトントン拍子で出世し、44歳の若さで長官に抜擢された。日本に対する関心の高さを示す人事といえます」。

大谷山荘では、温泉を満喫後、食事しながらの会談となる可能性が高い。

「通訳のみが同席する会合となるでしょう。5月7日のソチ、9月2日のウラジオストクでは、イーリ・サプリン氏が通訳を務めた。彼は9月中旬、ひそかに駐日参事官として東京に着任している。この人事を見てもロシア側のやる気がわかる」（前出・歳川氏）

プーチン大統領は「情の通じる人」と前出の鈴木氏は見る。「彼はナショナルチーム代表になりかけたほどの柔道家。冷徹な指導者とみる人がいますが礼節をわきまえています。今年は、1956年の日ソ共同宣言から60年で歴史的な節目の年。安倍総理は大きな決断をして会談に臨むと思います」。

水面下で進む極秘交渉。領土奪還の見通しはむろん甘くはないが、山が動く可能性はある。

5月、ロシア・ソチでの会談時。ドーピング問題で追い込まれていた最中の9月にもウラジオストクで会談。4度続けての訪露は外交上も異例だった。一方、2年前にはプーチン大統領が総理に還暦祝いの電話を入れるなど、まさにお友達だ

●総理が喧伝する「山口県とロシア」111年前の絆

111年前、法隆寺本堂（萩市・上）にロシア兵が収容され、同寺には碑が立つ（下右）。また長門市には日本兵とロシア兵の墓碑が並び立つ（下左）

●会談場所が山口県長門市「大谷山荘」に決まった理由

総理も宿泊する高級温泉旅館。大谷山荘は「（会談場所は）決定事項としては伺っていません」と回答

●お気に入り山下泰裕氏とサプライズ面会、再び!

プーチンが敬愛する全柔連副会長の山下氏。会談や食事などを10回以上も重ねている。今回もあり!?

写真・馬詰雅浩、共同通信

サンデーモーニング “中央大学の駅伝に内紛”で大騒動

なぜ張本 勲はクビにならないのか

江川紹子
「江川さんが出るなら、私は出ない」

「ご意見番」コーナーでの言葉遣いを理由に江川氏の降板を要求し認めさせた

川崎宗則
「2割2分だったら、野球選手じゃないよ」

概してメジャーには否定的な張本氏。この発言はダルビッシュに批判される

三浦知良
「もうおやめなさい」

サッカーもお嫌い。「野球でいえばＪ２は二軍」と勘違い発言を続けファン激怒

水谷 隼
「あんなガッツポーズはダメ」

まさかの喝。張本氏自身も現役時代派手なガッツポーズをしていたと批判が

本田圭佑
「一年ぶり得点？ 喝！」

海外サッカーは大嫌い。得点にも喝！「もっと点を取れ」の趣旨で共感の声も

「あの歴史のある中央大が…情報によると、ちょっと内紛があるそうだから」

張本勲氏（76）のこの発言から、騒動は始まった。10月16日の『サンデーモーニング』（ＴＢＳ系）、「週刊ご意見番」のコーナー。恒例の「喝！」が問題になった。前日おこなわれた箱根駅伝の予選会の話題で、名門・中央大が本選出場を逃したことについて冒頭のように発言。これに対し、同大学陸上部部長を務める野村修也氏が番組にすぐさま「事実無根である」と抗議、ＴＢＳに訂正と謝罪を要求したのだ。

そもそも陸上には門外漢で中央大ＯＢでもない（浪華商卒）の張本氏が、どのような「情報」を得て発言したのか。

19日、本誌は張本氏に取材をするべく、世田谷区にある豪邸に向かった。

「よくおひとりで散歩しているのを見かけます」（近所の人）というフランクな張本氏。だがこの日は家族らしき女性が、カメラ片手に家の周囲を警戒するピリピリムード。翌日も玄関にぴったり迎えの車がつき、声をかける前に乗り込んで走り去ってしまった。自宅に手紙やＦＡＸで取材を申し込んだが、締切りまでに返事はなかった。

20日、番組は公式ＨＰ上で「誤解を招いた」として謝罪したが、そこにも張本氏からの謝罪はなかったのだ。

広まる“内紛の噂”を中大陸上部監督に直撃

「あの張さんのひと言から、いろいろな目で見られていることに対して、忸怩たる思いはありますね…」

中央大学陸上競技部の寮の前で、本誌の直撃に藤原正和監督（35）はこう答える。

「今回おっしゃっているのは学内、もしくはＯＢから聞いたから間違いないとなりますが、何をもって内紛というのか…。こういう言い方をしては失礼かもしれませんが、番組でさまざまな議論を起こしてきた方ですので。それに対していちいち反論していたら先に進まないかな、と思っています」

本当に内紛はなかったのか。スポーツ紙記者が、中央大学の事情を語る。

「中大は、箱根駅伝で87回連続90回出場を誇る超名門。しかし最近は４年連続でシード権を失い、予選会出場と低迷。再建の切り札としてＯＢである藤原氏を今年４月、監督に招聘した。部が弛んでおり、門限があやふやになっていたり、原付バイクでの通学が許されていたことに驚いた藤原監督は、すぐに部内の規律を引き締めた」

６月の全日本大学駅伝関東予選会で17位に終わると、入学したばかりの１年生を主将にする荒療治に出た。

「当然、上級生から“納得できない”という声が上がった。そうした指導への反発から、何人かの４年生がやめたと聞いている。張本さんの言う“内紛”はそれを指しているのではないか」（同）

しかし、藤原監督は、４年生がやめたという噂を否定する。

「誰もやめていません。４年生が反発して茶髪にしたりさぼったりもない（苦笑）。３年生が何人かやめましたが、私が就任する前の話です。１年生を主将にして、全員が負けたくないという気持ちになってくれた。頑張っていたのに、張さんのひと言でこういうふうに言われてしまうのが、なんとも言えないですね」（藤原監督）

張本氏はこれまでも、さまざまな「喝」が騒動に発展してきた。『サンデーモーニング』はなぜ彼を起用し続けるのか。

「同番組は29年続く長寿番組で、局の看板。現在も視聴率２桁を取る。長年司会を務め、井上弘ＴＢＳ会長のゴルフ仲間である関口宏さんの意向が強く出る番組で、張本さんは関口さんと仲がいいので口を出しにくい」（別のＴＢＳ関係者）

最近は、張本氏がなにか「喝」を出すたびに、「老害」としてネットで騒ぎになる状態だが、関係ないという。

「同番組のメインターゲットはまさに老人たちで、彼らはネットの批判を気にしていない。それどころか『週刊ご意見番』の視聴率は高く、張本さんは暴走気味の『喝』が求められていると考え、期待に応えようとしている。正直、張本さんを面倒くさいと感じているスタッフもいるが、これからも降板はないだろう」（同）

ＴＢＳに、張本氏の今後の処遇などを書面で質したが、「番組ホームページをご覧ください。それ以上お答えすることはございません」との回答だった。

攻撃は得意だが守備は苦手。現役時代そのままの張本氏に、「喝」を入れられる人はいない。

困惑しながら取材に応える中央大・藤原監督。学生時代は箱根駅伝の５区山登りで活躍。世界陸上マラソン代表３回と、輝かしい実績を持つ

写真・白木 護、石井 健、共同通信、時事通信

喝！ 誤爆

通算3085安打というプロ野球界のレジェンド。野球以外のスポーツも「喝！」と斬ることに批判が集まっている

◉お知らせ◉ 次号のＦＬＡＳＨは10月31日（月曜）発売となります。

先輩芸人が語るヤバすぎる素顔

ピコ太郎はボキャ天芸人だった!?

「お笑い100パーセント、音楽30パーセントの合計130パーセントで頑張っていきたいですね。それで売れたらモテるかな（笑）」

'98年、本誌に夢を語っていたのは、お笑いコンビ・底ぬけAIR-LINEの古坂大魔王（43、当時は本名・和仁で活動）。それから18年、夢は本人の予想すら超えた形で実を結ぶことになる。

ピコ太郎の「ペンパイナッポーアッポーペン（PPAP）」が19日付の全米ビルボード総合チャートで77位にランクインした。ピコ太郎は古坂大魔王が〝プロデュースする〟53歳のシンガー・ソングライターだ。現在、YouTubeでの関連動画の再生回数は3億回を超える。ちなみに古坂とピコ太郎が瓜二つなのは偶然!? あくまでタイガーマスクと佐山聡は別人ということだ。〈千葉県出身で病院の便所前で出会った78歳の妻がいる〉。ピコ太郎の設定、ではなく経歴はあまり明らかにされていない一方、〝プロデューサー〟古坂大魔王は誰もが知る実力者だ。

古坂は青森県出身。東京の専門学校で会った友人と'92年に底ぬけAIR-LINEを結成。タモリが司会を務める『ボキャブラ天国』でブレイクする。だが、「プロディジー（英国のテクノバンド）のCDを聴いてボッキしちゃった」（本人談）ことをきっかけに、音楽に傾倒。本誌が古坂に取材したのは、自分で楽曲制作を始めるようになったころだ。

'03年にはお笑い活動を休止し、一時音楽活動に専念していた。現在は音楽も笑いもなんでもこなす。古坂の前事務所の先輩で『ボキャブラ天国』で共演していたX-GUNのさがね正裕（46）は古坂の才能をこう評する。

「まわりの人間はいずれは必ず売れると言っていました。楽屋では常に話題の中心です。おもしろいし、頭もいい」

ちなみに、古坂の兄は銀行員、弟は都内の大学で政治学の講師をしている。あいだの古坂も秀才の血が……。

「とにかく負けず嫌い。数万円する新しいTシャツを着てきたとき、〝いいテンションで破るんだろうな〜〟みたいに振られるとびりびりに破いた。その後、めっちゃへこんでいましたが（笑）。あいつは力技でもなんでも笑いを取る。そのパワーがすごい」（同前）

ヤバいパワーで外国人さえ、強引に笑わせてしまった。

これが再生回数世界一
ペンパイナッポーアッポーペン

ペンとアップルを合体させると「アッポーペン！」。さらにペンとパイナップルを…。軽快なリズムとダンスに合わせたピコ太郎のネタは海外でも大ウケ。人気歌手ジャスティン・ビーバーが紹介したことで、世界的なヒットになった

写真・野澤亘伸、YouTubeより

10月19日の卒業会見で「結婚は30歳ごろにできればいいな」と話した

「写真に撮られるのは苦手」と言っていたが、グラビアも伸びやかで魅力的

卒業、引退へ

「乃木坂46」橋本奈々未 涙の赤貧秘話

「お弁当が食べたくて」…芸能界を目指した彼女の決断

'11年の乃木坂46のオーディションで。当時18歳。ショートヘアなのはカットモデルのアルバイトをしていたため

「卒業後は、芸能界ではやらないです。英語の勉強がしてみたい。いまは勉強の感覚を取り戻すために、秘書検定の参考書を読んでいます」

「乃木坂46」の人気メンバー、橋本奈々未（23）が10月19日、卒業を発表、今後の進路を明かした。乃木坂46取材歴の長いFLASHスペシャル編集長の青木宏行はこう話す。

「乃木坂46では年長組の一人。白石麻衣と並び、立ち上げからグループを引っ張ってきた。落ち着いた雰囲気で、美術と本がすごく好き。勉強する意欲があり、地道に努力するタイプという印象だ。芸能界でやっていくことに悩んでいたのかもしれない」

彼女を取り上げるのには理由がある。そもそも橋本は、アイドルに憧れてこの世界に入ったのではなかった。

北海道旭川市に生まれた橋本は、教育熱心な家庭に育った。小学４年生のとき全国模試で1位になったエピソードも。当然、高校は進学校。そこでバスケ部のマネージャーに打ち込んだ橋本が選んだ進学先は、東京の有名美大だった。絵を描くことが好きで、コンクールに入賞歴もあった。しかし、母親の反対に遭う。「朝も起きられないのに東京なんて無理。お金は出さない」。

アルバイトで稼いで札幌まで予備校に通い、美大に合格して上京。学費も生活費も親には頼らないと決めていた。

《課題を作るのにも、画材を買わなくちゃいけない。画材ってお金がかかるんです。本当に食費しか切り詰めるところがなくなって。帰りにコンビニでオニギリをひとつ買うっていう生活になりました》（「週刊プレイボーイ」'15年3月30日号インタビューより）

一日の食事がオニギリ1個。赤貧生活のなかで頭に浮かんだのが「芸能人になれば、ロケ弁を食べられる、食に困らない」ということだった。

「生活が厳しかったので、この暮らしを抜け出したいと思っていた。切実だった」と、橋本は後に語っている。見つけた乃木坂46のオーディションに応募し、橋本の人生は変わった。

「芸能界という〝夢の世界〟は、彼女にとっては〝現実の世界〟だった」（橋本を取材したライターの犬飼華氏）

デビューは'12年2月。昨年7月に公開された乃木坂46のドキュメンタリー映画『悲しみの忘れ方』では、'16年の目標として「弟の大学の学費を全部支払う」ことを挙げていた。母親から「無理しなくてもいいんだよ」という長い手紙が来たのは、その年の秋。手紙を読んだ橋本は、乃木坂46からの卒業を考え始める――。

卒業は来年2月20日の誕生日前後。次は新しいステージの〝夢〟に向かって歩み出す。

写真・木村哲夫、中山雅文、日刊スポーツ

三冠王

「日テレ」水卜アナが「階段を使おう！」の大号令

アレッ、経費削減!? じつは社食無料、3万円の「クオカード」も配布！

「キャピキャピした役柄は、さとみちゃんの真骨頂。衣装がとにかく派手で、さとみちゃん自身も『こんな服装で会社に行く女性っているの？』って（笑）」（撮影現場スタッフ）

石原さとみ主演ドラマも好発進！

「エレベーター内のみなさん！」

快心の笑顔でガッツポーズする、〝日本テレビの顔〟水卜麻美アナ（29）。何かと思えば、「階段を使おう！」——。

いま、日テレ関係者のあいだで、こんなシールが話題だ。

「本社ビル（東京・汐留）のエレベーターの中に貼られているものですね。先日の10月特番でも、アンジャッシュの渡部建さんがネタにしていました。水トアナに、『お前こそ階段を使え』って（笑）」（日本テレビ関係者）

経費削減が叫ばれる折、上半期（4〜9月）視聴率三冠王の同局も例外ではないのか…と早とちりしそうだが、

「いや、健康増進が目的の、完全にウケ狙いのものですよ。なんせ、いまの日テレは業績がいい。『笑点』、『鉄腕！DASH!!』、『バンキシャ！』など長寿番組は盤石ですし、今月スタートした石原さとみ主演の『地味にスゴイ！校閲ガール・河野悦子』も、3週連続で視聴率2桁ですから」（同前）

好調を支えるのが、スタッフへの気前のいい〝利益還元〟だ。

「週間視聴率三冠王をとるたびに、社員食堂が朝昼晩と無料になります。『news every.』キャスターの小山慶一郎さんもよく食べに来ていますよ（笑）。そして、年間で視聴率三冠王になると、スタッフ全員に3万円のクオカードが支給されます。懐ろが寂しいADは助かっています。私はいくつかの局で仕事をしていますが、スタッフのモチベーションは一番ですね」（制作会社スタッフ）

そんな日テレは、麹町にある旧本社ビルの隣に、地上11階、地下5階建ての新しいスタジオ棟を建設している。

「麹町には3つの建物を所有していますが、機能を新スタジオに集約させたあとは、更地にして再開発する予定です。汐留の部署もいくつか移し、空いたフロアは賃貸にするそう。相当な家賃を取れるはずです」（同前）

水卜アナが、ガッツポーズをしたくなるのも道理である。

「階段を使おう！」シールは、桝太一アナのバージョンも。局内には下のような「三冠王獲得！」と大書された紙が。食堂ではステーキが振る舞われることも

エレベーター内のみなさん！

健康増進に、ダイエットに、
たまには階段でもいかがですか？
消費カロリーはジョギング並み。
マンションで、駅で、会社で…、
コツコツ歩けば大きな運動量です！

階段を使おう！ 総務局

食堂無料開放!!

麹町に巨大スタジオ建設中

右が、日テレ旧本社ビル。現在も『嵐にしやがれ』や『行列のできる法律相談所』はここで収録されている

本社ビルは、現在も上層階を賃貸に

写真・久保貴弘、保坂駱駝、梅基展央

「Doctor-X（リアル）」の現場から

連載 第5回

初回視聴率20パーセント超！ 大門未知子、絶好調

フリーランス女医が教える 病院の歩き方

大学病院ではどの医師に診てもらうべきか？ やはり教授か、それとも…。紹介状を書いてもらう前に知っておくべき「ハズレ医者を引かない方法」をドクター筒井が伝授する。読めば、あなたは「失敗しない」はずです。

『ドクターX 外科医・大門未知子』（テレビ朝日系）は毎週木曜21時～

“教授”の肩書は信用するな！ 大学病院で紹介状が重要な理由

「X医大のY教授に診察してほしいんですけど、先生はコネありますか？ じつは、母が肺ガンで…」

という知人からの相談あり。

「最初の病院で紹介状をもらって大学病院に行けば？ そのほうが安いし」

と言うと、

「いや、その先生はコネがないみたいで、Y生には書いてくれないんです。下っ端の先生宛で書かれちゃって…」

とお悩みの様子だ。

医大教授とは優れた医者がなるもので、その辺の開業医より腕は立つ——という認識は、じつは大きな間違いである。たしかに昭和期の「白い巨塔」時代には大学医局の頂点に立つ医師垂涎のポストだったが、新研修医制度の副作用でその輝きは鈍り、その旨味も薄くなった。連載第1回で述べたように、近年では大学病院が中高年医師を安く確保するために教授ポストを粗製乱造し、その価値はデフレ傾向にある。

大学病院において医者を選べるならば「35～50歳、講師～准教授クラス」を選んでおけばハズレが少ない。スポーツ選手に旬の年齢があるように、外科医にも旬があり、「卒業後10～25年（それ以降は体力・視力による）」がひとつの目安となり、肩書的には講師～准教授に相当する。次があるので、無茶な冒険をする者も少ない。

放送中の『ドクターX』にあてはめるなら加地先生（勝村政信）や北野先生（滝藤賢一）に相当し、「主人公ほどじゃないけど、この人たちも悪くないよね」と思える先生方だ。

教授の肩書を持つ医者の腕は、実際のところ当たりハズレが大きい。順天堂大の天野篤教授※のように、腕一本で勝ち残るタイプは外科系では増加中だが、大学病院全体としてはまだ少数派である。大学病院とは、典型的な日本型サラリーマン組織なので「ゴマすり＋院内政治」「年功序列でなんとなく」タイプも、当然ながら実在する。『ドクターX』の、蛭間（ひるま）院長（西田敏行）、久保副院長（泉ピン子）、西園寺（吉田鋼太郎）＆黄川田部長（生瀬勝久）あたりに診察を受けるのは「ちょっと…」だろう。

ちなみに『ドクターX』の舞台は「東帝大」というネーミングから、東大病院がモデルだと思うかもしれないが、東大教授といっても所詮は公務員。やたら校章や校歌をアピールして群れたがり、自校卒業生とそれ以外で態度を変え、プライドは高いが実力は？ となると、東大よりむしろK大では…。

紹介状の件に話を戻そう。

大学病院には小さな病院で紹介状をもらってから行くべし、とはよく言われるが、「ハズレ医者を引かない」という意味でも紹介状は重要である。じつは近隣病院の先生も、誰が「ハズレ」なのか薄々は把握している。ヤバい医者からは、自分の患者を遠ざけたいものなのだ。というわけで、

「教授の肩書にこだわらず、大学病院の内情を知る先生に紹介状をもらいなさい。それで指名された医師の外来受診を受けなさい」

と、強くおすすめしたのだった。

勝村政信演じる加地秀樹は外科医で准教授。金には汚ないが「腹腔鏡の魔術師」と呼ばれるほど腕は確か

※天野篤：心臓外科医。3浪して日大医学部に合格した“非エリート”から日本を代表する外科医となり、'12年には今上天皇の狭心症冠動脈バイパス手術を執刀した

筒井冨美 Fumi Tsutsui 1966年生まれ フリーランス麻酔科医 国立医大卒業後、米国留学、医大講師を経て2007年からフリーに。医療ドラマの制作にも関わり、『ドクターX』取材協力、『医師たちの恋愛事情』（フジテレビ系）医療アドバイザーを務める

写真・久保貴弘、産経新聞、時事通信

イ・ボミにライバル！ 八頭身美人アマに肉迫写

先週、兵庫で開催された「マスターズGCレディース」。本誌は、ひと際目を引く日本人選手を発見。スター性を感じさせる大型新人を見逃すな！

原 英莉花（17） 昨年、ジャンボ尾崎に弟子入り

5月の「リゾートトラストレディス」で16位タイに入り、“八頭身美少女アマ”として話題になった原英莉花。じつは、昨年11月から正式に尾崎将司（69）に弟子入りし、毎週指導を受けている。「日本女子オープンゴルフ」で、“中嶋常幸の秘蔵っ子”の畑岡奈紗（17）が優勝し、プロ転向したばかり。次は、“ジャンボの秘蔵っ子”の番だ。

172センチの長身から繰り出されるドライバーの飛距離は240ヤード。笑顔がキュートな、神奈川県の高校に通う現役女子高生

◉お知らせ◉ 次号のFLASHは10月31日(月曜)発売となります。

ボミスマイルに原前監督は終始デレデレでご満悦!

笑顔のイ・ボミ（28）が帰ってきた。自身初となる体調不良による途中棄権でファンを心配させたが、1週間のオフは韓国の自宅で家族とゆっくり過ごし、リフレッシュ。19日のプロアマ戦で、前巨人監督の原辰徳氏（58）とのラウンドを楽しんだ。大のゴルフ好きの原氏は、ボミの笑顔に終始デレデレ。「原さんから『頑張ってね！』と言われて、すごいエネルギーをもらった」とボミ。賞金女王連覇に向けて残り5戦、スマイル全開で突っ走る。

写真・馬詰雅浩

松森彩夏(22)
モデル体型の美女はお爺ちゃん子

「優勝したらブレイクする！」

ゴルフ記者がこぞって予想していたのが松森彩夏。170センチのスラリとしたモデル体型で、すでにファンも多い。昨年から優勝争いを何度も経験しながら悔し涙を流してきたが、今月「富士通レディース」で2位に4打差をつけ、プロ4年めにして、やっと初優勝を飾った。母親の亜規子さん（46）は、娘の成長ぶりをこう話す。

「小さいころはとにかく活発で、30分とじっとしていられない子でした。常に手を繋いでないと心配なぐらい(笑)。大好きなお爺ちゃんに会いたい一心で、4歳のときに一緒に練習に行っていたのが、ゴルフを始めたきっかけです」

父の転勤で、小学5年で神戸に移り住むと、「江連忠ゴルフアカデミー」に、妹の杏佳さん（21）と通いはじめた。

「そのときに、上田桃子さんや諸見里しのぶさんがいらしたんですが、カッコいい2人にすっかり憧れてしまったようで。そのころから『プロになりたい』と、口にするようになりました」

その後も夢は変わらず、'13年のプロテストで一発合格。願いをかなえた。

「性格が真面目で努力家。そこだけは私に似ています（笑）。1勝で満足することなく、2勝3勝と積み重ねていってほしいですね」

幼稚園時代

妹の杏佳さんもプロゴルフ選手。姉妹はとても仲がよい。「今でも試合後は、お爺ちゃんとゴルフの話をよくしています」(亜規子さん)

小学校時代

小学5年の運動会。「走るのは大好きで、徒競走はいつも一番でした。負けず嫌いなので、抜かれると対抗心を燃やすみたいです」(同)

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

連載 第133回

私なんかに、相談すんな!

皆さん、今年に入ってから私は女性誌「クロワッサン」に何度も登場させていただきました。「パン特集」「生活習慣」「手土産」「着物」「ダイエット」「防災収納」と来て、今度はヘアケア商品のＰＲであられもなく頭皮マッサージしている写真が載るんです! 11月初旬発売の11月25日号です。良かったら覗いてみてね。髪にハリとコシを取り戻すべくマッサージに励む私が、今週のお悩みを伺いましょう。

美味しい物を食べること(&酒)は人生の喜び。歯の問題は、人生後半の最重要課題です!

お悩み

歯が悪くなって入れ歯にしたら、途端に味がわからなくなってしまいました。食欲の秋なのに、大好きなサンマも美味しく感じません。これからどうすればいいのでしょう。(五十歳・公務員・さんちゃん)

お答え

まあ、可哀想に! なんという悲劇でしょう。お気の毒です。

私、人生の喜びの八割以上が美味しい物を食べる(勿論、美味しいお酒がセット)ことで占められています。もし病気にでもなって、口から物が食べられないなんてことになったら、生きていけるかどうかわかりません。ｔｏｔｏＢＩＧ六億円当たっても全然嬉しくないでしょうね。だって、美味しい物が食べられないんだもん。

だから、あなたの悲しみと絶望がひしひしと我が身に感じられて、身を切られるような思いがします。ホントですよ。

歯の問題は人生後半の最重要課題ですね。みんな苦労しています。

うちの母(八十九歳)は歯が丈夫なのが自慢でしたが、さすがに七十代から悪くなり、最近部分入れ歯を支えていた歯が抜けて、作り直すのに大騒動でした。そして、せっかく完成したと思ったら、今度は歯周病で歯茎が腫れて噛めなくなって、また一騒動……。

それで、あなたのお悩みですが、味がわからなくなってしまったのは、入れ歯の具合が良くないのではないでしょうか? 専門的なことはわかりませんが、その歯医者さん、あるいは歯科技工士が下手クソなんじゃないでしょうか?

良く出来た入れ歯は付けているのを忘れるほどだそうです。うちの兄も時々洗面所に部分入れ歯を忘れたりしています。あなたも一度、評判の良い歯科医にご相談なさってみては如何でしょうか?

それと、私が以前総入れ歯の人に聞いた話では、入れ歯を外して〝土手〟で味わうと、美味しさがダイレクトに伝わるそうです。

良かったら、こっちの方も一度試してみて下さい。

お悩み

最近、電車で私の隣の席が空いていても、誰も座らないことが増えたような気がする。加齢臭なのか、少し太ったせいなのか。気にしすぎでしょうか? やはり女性は不潔な感じの男性の隣には座らないものなのでしょうか? (四十一歳・会社員・中肉中背)

お答え

そうなんですか? 私なんか、電車で座席が空いたら絶対に座りますけどね。これは私がおばちゃんだからじゃなくて、若い頃からそうです。絶対座れない狭い隙間でも、無理矢理お尻をねじ込んで、隣の男性がたまりかねて席を譲ってくれたこともありましたっけ。

何しろ私、生まれながらのおばちゃん体質で、小学生の頃から荷物を持つとき「どっこいしょ～のすけ!」と気合い入れてました。

それで、あなたのお悩みですが、気にしすぎだと思います。

原因はあなたではなく、現代人に「潔癖症」が増えたからです。隣に座らないどころか、吊革に摑まれない人もいるんですよ。それどころか、レストランのカトラリーケースに入れてあるナイフやフォークが使えない人までいて、だったら外食するなっつーの。

ただ、男女に限らず、明らかに不潔で異臭の漂う人の隣には座らないでしょうが、それは一般人とはレベルの違う話です。

あなたのよく利用する電車は何線ですか? そんなに隣席が空いているなら、今度私が座らせてもらいますわ。おほほ!

YAMAGUCHI EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合(東京都千代田区)の社員食堂に12年間勤務し、'14年に退職。'13年6月に『月下上海』(文藝春秋)が松本清張賞を受賞。最新刊『恋するハンバーグ 佃 はじめ食堂』(角川春樹事務所)が好評発売中

写真・伊藤 修

I

芸歴46年「嫌われることを恐れない男」の成長アルバム

2歳8カ月で劇団に入団し、芸歴46年め。『ありがとう』『たんぽぽ』など、テレビドラマの名子役として活躍後の道のりは、けっして平坦ではなかった。

歯に衣着せぬ発言で衝突することも厭わず、自分の意思を貫き通してきた坂上忍は今、49歳。

「いろんな意見を気にしてもブレるだけ。どこかで開き直って、叩かれたり揶揄されるのもひっくるめて仕事だと思える年齢になった」

成長の陰には、偉大な先輩たちとの交流がしっかり生きている。

「僕らの世代は若いころ、木梨憲武さんやヒロミさんたち先輩に飲みに連れていってもらった席で、場を回すしゃべりを覚えた。それがこの年で今のような仕事をするようになり、役立ってます」

"嫌われることを恐れない男"が大人になる軌跡をまず辿ってみよう。

生後8カ月ごろ、福福しい顔立ち

'67年、東京都で産声を上げた。上手につかまり立ちする姿はどこか誇らしげ。後に名子役として国民的な人気を博す片鱗が！

母と一緒に海外のロケ地で

外国の空港で、小学生の坂上がはにかみながら写っている母との記念写真。母と身長がさほど変わらず、少年の顔つきに成長

真に格好いい勝新さんは憧れの男

昭和の名優、故・勝新太郎さんと共演したドラマ『座頭市物語』(フジテレビ系)。勝の気取らない人柄は坂上を魅了し、"真に格好いい男"として目標にしつづけている

本物の親子のように若大将と宿題を

'79年放送のドラマ『かたぐるま』(日本テレビ系)で加山雄三と共演。子役として忙しい毎日のなか、宿題を加山に教えてもらった

ロックバンドを組み、音楽活動も

CBSソニーからレコードをリリース。17、18歳のころは音楽活動にも力を入れていた。同時期のデビューには吉川晃司がいる

異国の街並みで物思いにふける青年期

20代末は海外旅行に明け暮れていた。俳優業ではドラマ、映画、舞台と、コンスタントに出演を積み重ね、父親の借金を25歳で完済する

30代、映画監督に進出する

'00年公開の映画『THE JUNK FOOD GENERATION』では監督、脚本、主演を兼任。2作めの監督作品だ。アメリカでの撮影は8カ月に及んだ

ワイルドなところもありました

'93年にリリースされた岡本夏生主演の東映Vシネマ『大激突』に出演。ロケ地はフィリピン。灼熱の太陽に焼かれ、男らしさが増している

今 キッズスクールに力を入れる

'09年、42歳のときに子役育成を目的としたプロダクション「アヴァンセ」を設立。自身の経験をもとにした指導法で、レッスンをおこなっている

コラム――子役時代を知る長山藍子さん

"しーちゃん"が初めて会った女優です

坂上忍を子役時代から知る長山藍子(75)には、坂上も頭が上がらない。

「じつは私、しーちゃんとは赤ちゃんのときに会ってるんですよ。日本テレビで『火曜日の女』というドラマシリーズがあって、しーちゃんのお兄ちゃんが私の子供役だったのね。保護者で来てたお母様が抱いていたのが、生まれて間もないベビーのしーちゃん。かわいい赤ちゃんだったわ。だから『坂上忍が初めて会った俳優は長山さんだったの！』とお母さんはおっしゃるの」

その後、2人はドラマ『たんぽぽ』(日本テレビ系)で共演。長山が育ての親。血のつながっていない母子の役で、

「しーちゃんは休憩時間になっても交通費と100円しか持っておらず、出前もとれないで外で待ってたら、私が声かけたんですって。ラーメンと餃子を私が分けてあげたって、しーちゃんは言うのだけど、まったく覚えてないのよね。覚えてるのは、あのころのしーちゃんが本当にかわいくて芝居が上手だったこと。今はすっかりおじさんだけど、澄んだ瞳ときどき見せるあの笑顔は、私にとっては昔とちっとも変わっていない『愛しいしーちゃん』です」

『たんぽぽ』('75年) 写真提供/日本テレビ

ながやまあいこ　'41年6月21日生まれ。中国内蒙古自治区フフホト市で生まれ、東京都武蔵野市で育つ。俳優座養成所に入り、以後は映画、テレビ、舞台で活躍。『渡る世間は鬼ばかり』『女と味噌汁』シリーズなどで知られる

Ⅱ 渋谷の交差点でとんでもないイタズラ！ 親友が語る素顔

競艇で俺が買った券以外全部を…

連ドラ『ポニーテールはふり向かない』（TBS系）で共演したのが'85年。公私にわたり仲のいい野々村真(52)。

「俺が嫁とつき合ってるころから、よく一緒に遊んでましたね。仕事がない限り、プライベートもずっと一緒。昔は競艇にもよく連れてってもらったな。あの人、ひどくて、俺が買った券以外全部にわざわざ張って、当たったら喜ぶの。『まこちゃんはホント運のない人だからなあ』って。そういう悪ふざけが大好きなんです。渋谷でこっそり飲んでるときも、スクランブル交差点で『ああ！ 野々村真がいるぞ！』と叫んで自分だけ逃げちゃった。『バイキング』でいつもいじられてるけど、アレ、ふだんのまんまだからね」

30年来の友だけに、心配なことが。

「生き方が破滅型だから、体のことは気になるなあ。酒やタバコとか。俺もなんやかんや言って、しーちゃんしか友達がいないんです。嫁とどうかなったとき、逃げこもうと思ってるのはアイツの家だしね。そうすると、温かく迎えてくれそうな奴なんですよ」

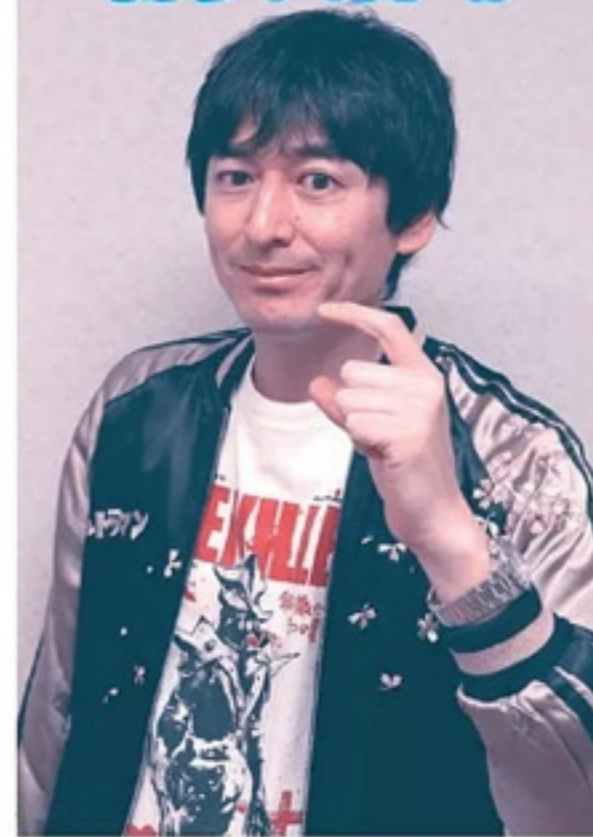
ののむらまこと '64年6月24日生まれ。東京都出身。初代「いいとも青年隊」の一員でデビュー。『世界・ふしぎ発見！』（TBS系）スタート時より出演。『バイキング』月曜レギュラー

初対面の日に新幹線でコップ酒

毒舌キング・坂上忍をして「口が悪い」と言わしめる男が博多大吉(45)。

「初対面がロケで、帰りの新幹線も一緒だったんです。そしたら坂上さんがキオスクで日本酒を買ってこられて、『飲むでしょ？』っていきなりくるから断われないでしょ。飲みながら、『誰が嫌いか』とか『誰々はなんで売れないの』とかストライクボールを放ってくるから、こっちも打ち返すしかないじゃないですか。2人でコップ酒2本ずつ空け、以来、ちょこちょこ飲みにお誘いいただいてます」

最近は坂上が忙しく、ご無沙汰。

「本当、飲み連れてってくださいよ、坂上さん！ ご本人はメチャクチャ酒強くて、人にも飲ませたがる。無理にではないけど。かわいがってもらいたくなる先輩なんで、期待に応えたい。すすめられた酒は残したくないスイッチが入っちゃう、不思議な魅力がありますね。でも、会うたびに『ヒルナンデス、いつやめるの？ なんでバイキングに出ないの？』って言うの、やめてほしいですね。もう少し頑張ります（笑）」

はかただいきち '71年3月10日生まれ。福岡県出身。お笑いコンビ「博多華丸・大吉」のツッコミ担当。『ヒルナンデス』（日本テレビ系）出演。坂上とは『有吉ゼミ』（日本テレビ系）で共演

Ⅲ 『バイキング』Pが明かす「坂上さんの魅力はハラハラ感」

台本どおりのトークは合わない

「情報番組のコメンテーターは長くしゃべっても30秒くらいですが、ウチはいくらしゃべってもいい」（小仲氏）。自由な空気が

人気コーナー「坂上忍とみきママの超お手軽！マジックレシピ」。おうち料理研究家のみきママと息の合った収録。料理はお手のもの

年1回、坂上は全スタッフを集めた暑気払いの会を開く。レギュラーへの誕生プレゼントも必ず贈るという。根っからの座長気質だ

坂上が総合MCを担当する『バイキング』（フジテレビ系）。「生ホンネトークバラエティ」と銘打ち、日替わりのパネラーとゲストがさまざまなテーマで激論を繰り広げる。同番組のチーフプロデューサー、小仲正重氏に聞いた。

「番組をリニューアルするにあたり、裏の『ヒルナンデス』との差別化で、本音トーク路線で勝負したいという考えがあって。『テレビでここまで言っていいの？』というツボを攻めるには誰がいいかとなったときに、坂上さんにすべての曜日をお願いしたいと思いました。生放送で何かが起こるんじゃないか、というハラハラ感に期待しました」

企画によって、坂上が納得できない場合はとことん話し合う。

「僕はもともと、どんどんいっちゃえというタイプなんですが、バイキングではストッパー役。編集できない生放送なので、放送法や放送倫理の問題とかいろいろ配慮が必要になるんです。少し前の話ですが、都知事選中、主要3候補にゲストに来ていただいたときは、慎重にバランスをとって進めないといけなくて。ガンガン攻めたい坂上さんと、どこまで突っ込めるか、議論を重ねました。台本どおりのトーク展開は坂上さんに合わないし、視聴者にも見透かされるので、なるべくよけいな演出はかけない見せ方を心がけています」

ヒートアップした回は本音が飛び出し、反響も大きい。手応えはいかに。

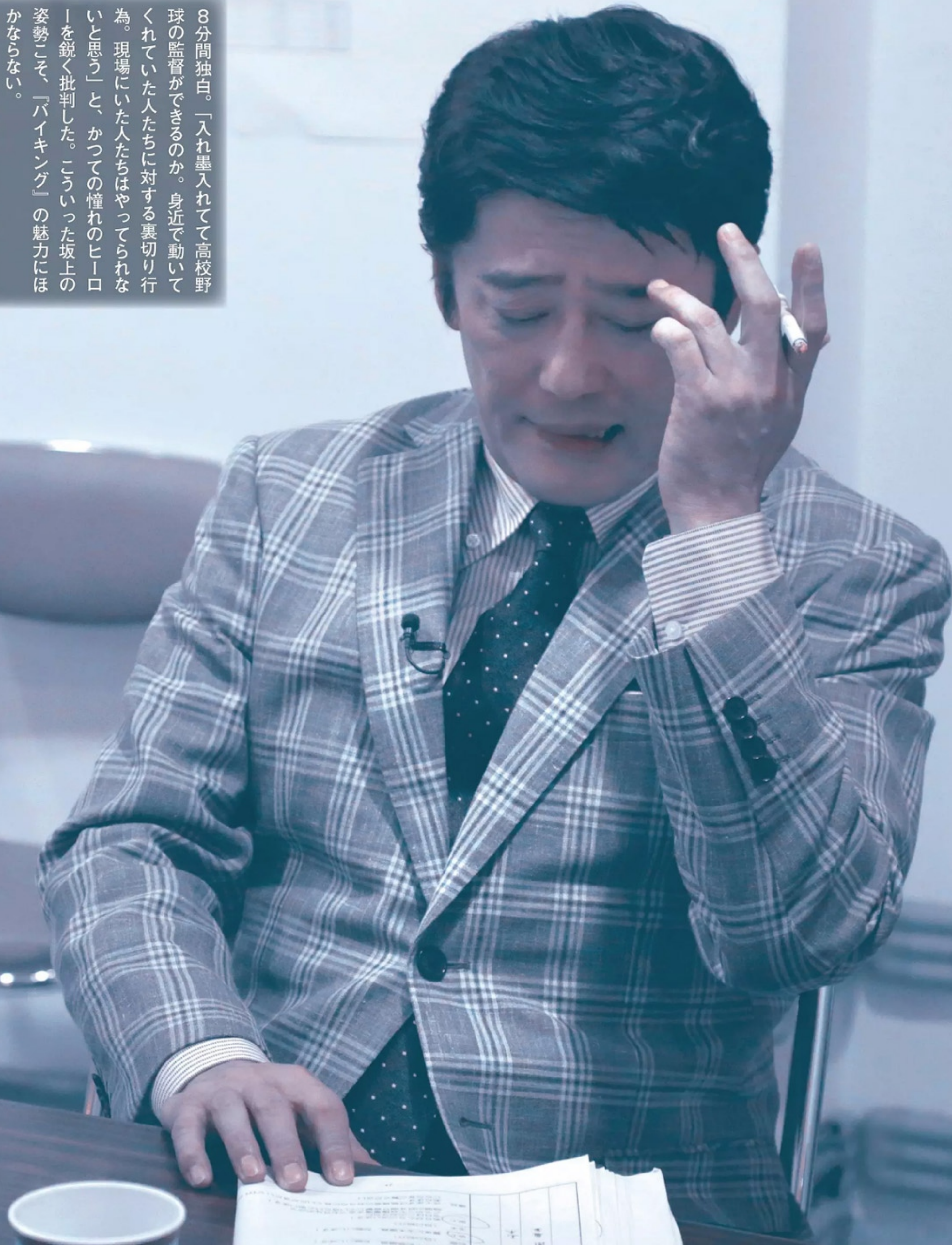
「視聴者からの賛否は激しく分かれます。ただ、この間、鳥越俊太郎さんが出演したときは、1回の放送で2千500件も局にご意見の電話がありました。ほかの番組では、多くても100件くらいですから、2千500件は空前の数字。賞賛も批判もありますが、この路線になって視聴率は上がってるので、そういった意味では視聴者に受け入れられてると、とらえていいと思っています」

Ⅳ 本番直前のテレビ論「刃物を向けられるシーンで、考えたこと」

《僕の理想は、なんとなくフェードアウトできるように、年齢と共に仕事が先細りしていくイメージ》

坂上忍は自著にそう綴っている。長い芸歴を持ち、芸能人としての引き際を考える彼が常々公言している〝60歳で引退〟。だが今の坂上の活躍を見て、誰がそれを信じるだろうか。なにせ、今年の休みはこれまで一日だけという多忙さなのだから。

「始めたとき10年で人にまかせるつもりだった子役スクールは、8年めだけど、まだまだ僕の指導が必要。月〜金の毎日生放送の『バイキング』があるから、なかなか休みが取れない。『バイキング』は『いいとも』の後番組として始まって、最初叩かれてた。それが当たり前に受け入れられてると実感したら、いつかちゃんと身を引くことを考えられるのかな。今はそうなるまでの闘いの最中なんです。来年は夏休みを取りますよ。たぶん一週間くらい…」

MCを務める『バイキング』は、本音トークが売りものだ。舌鋒鋭い坂上の発言は、出演者、ゲストとの間に緊張感に満ちた空気を生み出すことも少なくない。清原和博が今年2月、覚せい剤取締法違反で逮捕された際には、8分間独白。「入れ墨入れてて高校野球の監督ができるのか。身近で動いてくれていた人たちに対する裏切り行為。現場にいた人たちはやってられないと思う」と、かつての憧れのヒーローを鋭く批判した。こういった坂上の姿勢こそ、『バイキング』の魅力にほかならない。

「僕の発言が片寄っていようと、言い切ることによって周りの方の意見も活発に飛び出すと思うんです」

だが、今のテレビには規制がどんどん増えているといわれる。

「それは感じています。あるドラマの撮影ですごく驚いた。僕が女の人に刃物を向けられるシーンで、女の人が刃物を向けるところを正面から撮影してた。するとディレクターがカメラマンに『刃物の先をカメラに正対させないで、ずらしてくれ』と言う。視聴者からクレームが来る可能性があるから、自主規制だと。末期だなと思いました」

生放送でチ○コを出せば消えられる

そんな空気はバラエティ番組とも無縁ではないが、坂上は闘い続けている。

「OKラインのつもりでやると『毒舌』と言われる。でも、言いすぎととらえる人もいれば、『よくやった』と言う人もいる。『ダウンタウンなう』で宮根誠司さんに、『アンタんとこの番組、滅茶苦茶だな』と言われたけど、愛情ある言い方でしたよ（笑）。僕らの存在はやっぱり怒られにいかないとダメ。始まっちゃえばこっちのもんという気持ち、どっかで持っとかないとつまんない」

子役でデビューしてから46年、役者として活躍してきたが、今はバラエティが主戦場。しかし、違いはさほど感じないという。

「バラエティも基本はアドリブなので、即興芝居みたいなものだと思ってるんです。画面に出る以上、100パーセント素はありえない。その番組なりの枠組みと立ち位置がある。ということは、僕らに役柄があるってことですから。お芝居であれバラエティであれ映画であれ、僕がやりたいのはもの作り。40代でそこに気づいた」

独身。プライベートが心配になり、尋ねてみると…。

「いや、よけいなお世話だよ（笑）。あの、もう正直言うと、ちゃんとおつき合いしている女性はいますよ。なんやかんや5年くらいになる。対応力はあるつもりだけど、女性に関してはダメなんですよね。揉め事があったときに、僕は異常にしつこい。うやむやに聞き流せばいいのに、結論を求めて、ルールを作りすぎる傾向があります。なんとか成就したいと思ってるんですけど」

「60歳引退」を、本気で考えているのか。そう聞くと、こんな答えが。

「すべて60歳引退から逆算して考えているんです。会社のスタッフの退職金や、万が一家族が入院した場合の費用をプールするとか、自分がやらなければならない責任を全部すませて。あとは自分の身ひとつになったときに『仕事を続けますか?』と自分で選べる状況を作っている。仕事の限界が来たら、生放送中にチ○コを出せば消えられる（笑）。それが僕の、最低限の権利だと思ってますよ」

V 大晦日に競艇で有り金すべて大勝負…著書で明かした伝説

毒舌、無頼、潔癖症…素顔はどんな人？

坂上には著書も数多い。父の借金返済を余儀なくされ、仕事を続けざるをえなかった子役時代。我が身を守るために不良グループに近づいた少年時代。そして40代に至るまで、人柄を物語るエピソードを著書から拾ってみた。愛すべき素顔が見えてくる！

1 朝4時に起きて日課は愛犬のお散歩

早寝早起きの生活で、軸となっているのが愛犬の散歩。ワンちゃんたちは現在8匹。毎日更新するブログにたびたび登場することからも、溺愛ぶりがうかがえる。朝昼晩の3回、3グループに分けて計9回の散歩が日課だとか。仕事の合間、愛犬と過ごすひとときが活力を生む。（『力を引き出すヒント』より）

2 大晦日には有り金すべて競艇につぎ込む

「仕事するのは愛犬とギャンブルのため」。そう公言して憚らない坂上にとって、大晦日の競艇場は年に一度の大博打の場だ。使う金額も桁違い。口座に入っている全財産、つまり一年間働いて得た金をすべてつぎ込んで勝負に出る。すっからかんになるのも覚悟のうえだという。男らしい！（『偽悪のすすめ』より）

3 本番の3日前に台本を差し替える役者泣かせ

舞台の演出を手がける際、何度も台本を渡し直す。本番3日前の土壇場で最終稿を渡す場合もある。長ゼリフを完璧に覚え込んでいた役者たちはたまらないが、彼らを追い込み、本番で進化させる刺激を与えるのが坂上流の演出なのだ。野々村真もこの手法に泣かされた一人だとか。（『偽悪のすすめ』より）

4 熱狂的スワローズファンナイター観戦で強制退場

子供のころから巨人のような強いチームが嫌いで、当時弱小チームだったヤクルトスワローズの大ファンとなる。大人になってからも神宮球場に足を運ぶ機会は多く、圧倒的に多い巨人ファンとの間で応援合戦がヒートアップ。警備にたしなめられる過激な野次で、過去3度退場させられている。（『偽悪のすすめ』より）

5 誰もがおののく超酒豪でも飲み会は2時間まで

酒豪のイメージが強いが、飲み会は基本2時間で区切って飲む主義。最初にそう宣言したら、どんなに場が盛り上がっていてもすっぱり退散。仕事も酒もメリハリが大事…というのが持論である。『バイキング』の司会になってからは酒量も控えめで、飲み会に参加する頻度も減っている。（『偽悪のすすめ』より）

6 男女関係の思い出も年末に迷わず断捨離

モノだけでなく、人間関係も潔く断捨離するのが坂上流。年末には電話帳を必ず整理して、連絡先を常に320件前後にキープしておくという。過去には、別れた彼女の写真や手紙を一切処分して、完全消去した。思い出にこだわらず、今の恋人を大切にする主義だ。（『坂上忍の女の人生めった斬り!!』より）

7 7人の女性と同時につき合った激モテ20代

モテにモテまくっていた10代後半から20代。いわく、ピーク時には常時7人の女性と同時につき合う離れ業をやってのけながら、本命をけっして作らないというヤンチャなプレイボーイだった。揉め事も頻繁で、当時は友人から鬼畜呼ばわりされていたとか…。（『偽悪のすすめ』より）

8 遅刻する奴は断固拒否時間管理は厳密に

日々ハードスケジュールをこなすため、スケジューリングはきっちり定める。他人に迷惑をかけないよう、常に30分前行動がモットーで「死んでも遅刻しない」。かつては彼女が待ち合わせに1秒でも遅れたら、即帰っていた。今も現場に遅刻した人とは一日口をきかない。（『坂上忍の女の人生めった斬り!!』より）

9 一日に風呂は5回洗濯機は3、4回!?

潔癖症で知られる坂上は大のお風呂好き。汗をかけばすぐシャワーを浴びたくなるので、オフの日は一日5回もお風呂へ入るのはざら。自宅の棚にはタオル、洗剤のストックがいっぱいだ。（『力を引き出すヒント』より）

明日は明日の風が吹く それが坂上忍の生き方

引退リミットに設定した60歳まで11年。長い芸歴のゴール地点まで、いかに駆け抜けていくのか。「先々を考えると、小さくまとまりそうで怖い。明日どうなるか、わからないほうが勇気を持てるから」。言葉とは裏腹に、不敵な眼差しに湛(たた)えたものは確かな自信。いつか歩みを止める日まで、挑戦は続く。

写真・長谷川 新、岩松喜平

創刊30周年記念月間特別企画

伝説のグラドル42人

門外不出の「初登場水着」はこれだッ！

すべて本人・関係者コメントつき！

かとうれいこ　雛形あきこ　C.C.ガールズ　青木裕子
さとう珠緒　安田美沙子　熊田曜子　インリン・オブ・ジョイトイ
相澤仁美　小阪由佳　etc.

スレンダーからグラマラスまで数えきれないほどの「ビキニの女神」たちが誌面を
飾ってくれました！ そんな彼女たちの嬉し恥ずかしの本誌デビュー写真を
最初で最後のプレミア大公開。これからも、写写丸はグラビアを愛し続けます！

◀ この端を丁寧に切り開いてご覧ください

Profile

かけいみわこ　22歳　'94年3月6日生まれ　東京都出身　T164・B89W60H85　「JJ」専属モデル。公開中の映画『闇金ウシジマくんPart3』に出演するなど女優としても活躍する。今回の写真集『Parallel』とスタイルブック『Me』のサイン本お渡しと握手会イベントが東京（11月16日（水）18時30分から福家書店新宿サブナード店）、大阪（11月19日（土）13時から紀伊國屋書店グランフロント大阪店）、名古屋（11月19日（土）17時から星野書店近鉄パッセ店）の3都市にて開催される。最新情報は公式サイト（https://kakei-miwako.amebaownd.com/）にて

写真◉倉本ゴリ
（Pygmy Company）
スタイリスト・鳥山悦代（One8tokyo）
ヘアメイク・川村友子

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

誰もが驚き興奮！パイオニア美女たちが果敢に切り開いた黎明期！

堀江しのぶ

'88年10月4日号（享年23）
写真◉瀬古正二

メモリーズ 「オーディションの応募写真を見てピンときました。本当にあったかい表情をしてくれるコでね」（所属事務所社長・野田義治氏）。のちに女優としてドラマや映画に出演するなど、グラビア発スターの先駆け的存在だった

ほりえしのぶ　'65年８月18日生まれ　愛知県出身　'83年、クラリオンガールオーディションに応募したことを機にデビュー。瞬く間にグラビア界を席巻した

かとうれいこ

'93年7月27日号（当時24歳）
写真◉小沢忠恭

メモリーズ 「このころは歌手活動もやっていて、全国をツアーで回っていたんだけど、やっぱりグラビアで輝くコだよね。撮影のオファーが途切れることがなかった」（所属事務所社長・野田義治氏）。類い稀な美貌とスタイルが圧巻である！

かとうれいこ　'69年2月19日生まれ　埼玉県出身　'90年にクラリオンガール、翌年にアサヒビールイメージガールに選出。休業後、'12年に芸能活動を再開

細川ふみえ

'91年6月18日号（当時19歳）
写真◉斉木弘吉

メモリーズ 「太ももに隙間があるほうがきれいに見えるらしく、カメラマンさんが『足を開いて』と、優しく指示してくださいました。でも、そんな恥ずかしい言葉を大きな声で言うので、びっくりして顔が真っ赤になったのを覚えています」

ほそかわふみえ　'71年9月2日生まれ　青森県出身　'90年、第9回ミスマガジングランプリに選ばれデビュー。グラビア、女優、歌手、タレントとして活躍中

C.C.ガールズ

'93年６月８日号　写真右から原田徳子（当時23歳）、青田典子（当時25歳）、藤原理恵（当時23歳）、藤森夕子（当時24歳）
写真◉斎藤清貴

メモリーズ 仏・タヒチで撮影のカレンダーから。「大人なグループで、自分をどう見せるかをわかっている人たちでした。メンバー同士の仲もよくてね。いまも交流があるメンバーがいますし、いい思い出です」（カメラマン・斎藤清貴氏）

写真右から　はらだのりこ　'70年1月8日生まれ　石川県出身、あおたのりこ　'67年10月7日生まれ　愛媛県出身、ふじわらりえ　'70年2月5日生まれ　岡山県出身、ふじもりゆうこ　'68年12月12日生まれ　東京都出身　'90年、〝COOL&CLASSY〟をコンセプトに結成。セクシーユニットの嚆矢として人気に

矢部美穂

'96年2月20日号（当時18歳）
写真◉薮下 修

メモリーズ 「10代のころはグラビアのお仕事をたくさんやらせていただきましたが、この写真はいちばんのお気に入り。いま見てもフレッシュさがあって、自分でも可愛いなぁと思います。この一枚で胸寄せポーズを作った自負があります（笑）」

やべみほ　'77年6月7日生まれ　北海道出身　'92年、雑誌「Momoco」で芸能界デビュー。最新情報は公式ブログ「矢部美穂のWIN365days」にて

安西ひろこ

'97年12月16日号（当時18歳）
写真◉高木信行

メモリーズ 「ひと言で言うと『懐かしい』です！（笑）当時、黄色のビキニが多かったのでピンクのビキニは珍しく思いました。安西ひろこといえばFLASHさんというくらい、たくさんの撮影をしたのが、私の中の素敵な思い出ですね」

あんざいひろこ　'79年2月9日生まれ　神奈川県出身　'98年、フジテレビビジュアルクイーンに輝く。最新情報は公式ブログ（http://lineblog.me/anzai_hiroko/）にて

雛形あきこ

'95年8月15日号（当時17歳）
写真◉野村誠一

メモリーズ 「雑誌の表紙を飾ることはタレントにとって名刺代わり。顔と名前を覚えてもらって、次の仕事につなげる。それがいちばんハマったコです。売れるスピードが早くて、僕が戸惑ったくらいでした」（所属事務所社長・野田義治氏）

ひながたあきこ　'78年1月27日生まれ　東京都出身　14歳でデビュー。前屈みになり胸元を強調する〝雛ポーズ〟でトップグラドルに。現在は女優として活躍中

大原かおり

'97年12月２日号（当時21歳）
写真◉渡辺達生

メモリーズ 「人生初のハワイロケがFLASHのグラビア撮影でした。しかもカメラマンはあの巨匠・渡辺達生さんだったんです。それまで頑張ってきた日々の努力が報われ、神様からの素敵なご褒美をもらったようなロケだったことをいまでも覚えています♡」

おおはらかおり　'76年２月17日生まれ　東京都出身　現在は犬服＆小物デザイナーとしても活躍中。最新情報は公式ブログ「本気になったらオーハラ!!」にて

山田まりや

'96年9月10日号（当時16歳）
写真◉山岸 伸

メモリーズ 米・ロサンゼルスで撮影した1st写真集からフレッシュなビキニを。「まりやは自分の意志が強くて、よくケンカもしたね。しゃべることが好きで、ラジオの仕事なんかは楽しそうにやってたよ」（所属事務所社長・野田義治氏）

やまだまりや　'80年3月5日生まれ　愛知県出身　'96年、ミスヤングマガジングランプリ、フジテレビビジュアルクイーンに選出。バラエティ、舞台出演多数

さとう珠緒

'97年1月1日号（当時23歳）
写真◉尾形正茂

メモリーズ 「これはフィジー・マナ島で撮った写真。現地はふくよかな女性が理想みたいで、撮影があるのに私もつられていつもより食べすぎた記憶があります。いまとなってはいい思い出です。FLASHさん30周年おめでとうございます！」

さとうたまお　'73年1月2日生まれ　千葉県出身　'88年デビュー。初代ミニスカポリスとして活躍。最新情報は公式ブログ「珠緒のおひまなら見てよね」にて

木内あきら

'97年10月14日号（当時24歳）
写真◉久保田昭人

メモリーズ 「当時はHを連想させるポーズやランジェリーがイヤでした。今となってはへっちゃらですが（笑）。この挑発的な一枚は昼下がりにワインを飲んで彼氏とまったりがテーマだったんです。またこんな撮影ならいつでも脱ぎます！」

きうちあきら　'73年6月29日生まれ　京都府出身　'93年、短大在学中にデビュー。'94年のフジテレビビジュアルクイーン。『ギルガメッシュないと』の司会で人気に

吉井 怜

'99年9月21日号（当時17歳）
写真◉塚原 忍

メモリーズ 「このとき、17歳ですか？　頑張って大人っぽい表情にしてますね（笑）。人前でビキニになるのが恥ずかしくて、なかなか慣れませんでした」。愛らしい笑顔が人気を集め、'99年にはフジテレビビジュアルクイーンに選ばれた

よしいれい　'82年3月18日生まれ　東京都出身　'96年、14歳でデビュー。'00年に白血病で倒れるも、闘病生活を経て'02年に復帰。現在は女優として活動中

女優、タレントとして他ジャンルに進出してきた「ウブ顔」成熟期！

藤崎奈々子

'97年12月23日号（当時19歳）
写真◉神谷充昭

メモリーズ
「当時はまだ学生だったのもあり、学校と仕事で忙しく、寝る時間がなくて大変でした。たまに撮影の現場で『今日頑張ったら一日お休みをあげるよ』と、ダイビングや釣りなどをさせてもらえたのがすごく嬉しくていい思い出です」

ふじさきななこ '77年12月19日生まれ 北海道出身 グラビアやバラエティなど幅広く活動。最新情報は公式ブログ（http://ameblo.jp/nanako-fujisaki/）にて

酒井若菜

'00年3月7日号（当時19歳）
写真◉上野 勇

メモリーズ
「ふだんは、ほわっとした柔らかい空気感を持っているけど、いざ撮りはじめると、どんどんキラキラ輝いていくんです。撮影中、楽しくて笑うと本当にキュートでフォトジェニックを感じましたね」（カメラマン・上野勇氏）

さかいわかな '80年9月9日生まれ 栃木県出身 '95年デビュー。女優、作家として活躍している。'16年に『酒井若菜と8人の男たち』（キノブックス）を上梓

岡元あつこ

'98年11月24日号（当時25歳）
写真◉尾形正茂

メモリーズ
「懐かしい！ そして私、ぽちゃぽちゃ（笑）。『トゥナイト2』で女子大生リポーターをしていたころですね。20年近くたった今でも思い出していただけるのは、いつも支えてくれた皆さんのおかげです。ありがとうございます」

おかもとあつこ '73年10月6日生まれ 東京都出身 『トゥナイト2』への出演で人気に。最新情報は公式ブログ『岡元あつこの蹴球おかみ二の腕繁盛記』にて

熊切あさ美

'00年2月8日号（当時19歳）
写真◉木村智哉

メモリーズ
「常に目が離せない存在で気になるコでした。写真集を出すことを目標にしていたのを昔から知っていたので、実現したときは家で写真公開会をやったんです。お母さんも喜んでくれていました」（カメラマン・木村智哉氏）

くまきりあさみ '80年6月9日生まれ 静岡県出身 '98年、チェキッ娘としてデビュー。毎週火曜日にラジオ『ほろ酔い！クマキリ』（ラジオ大阪）に出演中

宮地真緒

'01年10月23日号（当時17歳）
写真◉福田ヨシツグ

メモリーズ
「'01年のフジテレビビジュアルクイーンにつづき、'02年には旭化成水着キャンペーンモデルに選ばれた。「スタイルのよさは歴代キャンギャルのなかでもトップクラス。長い手足は被写体として最高」（カメラマン・福田ヨシツグ氏）

みやじまお '84年2月2日生まれ 兵庫県出身 '02年、NHK朝の連続テレビ小説『まんてん』のヒロインに抜擢され、現在も女優として活躍している

川村亜紀

'02年2月19日号（当時21歳）
写真◉斉木弘吉

メモリーズ
「元気で明るい性格なので、終始、楽しくやれました。当時、何回かご一緒したんですけど、沖縄の自然の中で見せた、抜群のスタイルと大人っぽい表情が◎本当に撮影しやすいコでしたね」（カメラマン・斉木弘吉氏）

かわむらあき '80年10月15日生まれ 東京都出身 '00年、ミスヤングマガジングランプリ、フジテレビビジュアルクイーンに選出。現在は女優業に意欲的

インリン・オブ・ジョイトイ

'03年11月18日号（当時27歳）
写真◉クラタノフ・オブ・ジョイトイ

メモリーズ
「最初のイメージは垢抜けないコ。紹介された事務所からも『いらない』と言われた落ちこぼれモデルでした。ユニット『ジョイトイ』のメンバーは離れましたが、いままた2人で新企画を計画中です」（クリエイター・クラタノフ氏）

'76年2月15日生まれ 台湾出身 M字開脚などの過激なグラビアで話題に。現在はインリンに改名。最新情報は公式ブログ（http://lineblog.me/yinling/）にて

小林恵美

'05年3月1日号（当時22歳）
写真◉小塚毅之

メモリーズ
「この撮影の前まではR.C.T.（アールシティ）というグループで活動していたので、一人での撮影は心細かったですけど、頑張らないとっていう思いでいっぱいでした」。ハワイで撮影した写真に、当時の彼女の決意が見える

こばやしえみ '83年1月1日生まれ 東京都出身 青山学院大学卒のインテリグラドルとしてデビュー。現在はバラエティに加え、舞台や映画への出演多数

根本はるみ

'02年5月28日号（当時21歳）
写真◉宮澤正明

メモリーズ
「彼女の留学先のオーストラリアで、知り合いがグラビア撮影をしていて、その縁でうちにメールで応募してきたんです。マネジメントしていたタレントの誰よりも胸が大きくて驚きました」（元所属事務所社長・野田義治氏）

ねもとはるみ '80年7月28日生まれ 千葉県出身 バスト103センチのIカップと、規格外ボディでデビュー。'10年、結婚と同時に惜しまれながら引退した

熊田曜子

'03年2月11日号（当時20歳）
写真◉小池伸一郎

メモリーズ
「看護学生だった経緯を話したら『病院で撮影しよう！』ということになり、ナース役だけではなく患者役にもなりました。久しぶりに会った学校の先生に『本当の看護師にならずにこんな姿になってごめんなさい』と謝りました（笑）」

くまだようこ '82年5月13日生まれ 岐阜県出身 '01年デビュー。グラビアで人気を博し、そのほかにも幅広く活躍。DVD『rebirth』がイーネット・フロンティアより発売中

華麗な転身を遂げたレジェンド①

森 ひろこ（38）

もりひろこ '78年8月16日生まれ 大阪府出身 '97年のミスヤングマガジン。アイドルグループ「R.C.T.」として活動後'09年に芸能界引退

'97年12月23日号（当時19歳）
写真◉山岸 伸

引退後に単身渡米！アパレル業界で活躍中

「デビューしたときから30歳になったら引退しようと決めてました。まず社会経験と語学を学ぶためにニューヨークに留学しました。就活中に面接で『もしかしてグラビアやってた？』と聞かれることはありましたね（笑）」

一度だけ本誌でグラビア復活を果たしているが、現在は普通のOL。某シューズメーカーのマーチャンダイジングをしているという。

「今後はもっと勉強してアパレルのデザインや広報などもやってみたい。起業にも興味あります」

癒やし系から小悪魔系まで…個性豊かなメンバーが挑んだ革命期！

安田美沙子

'04年1月27日号（当時21歳）
写真◉本誌写真部

メモリーズ 「大学を休学することを選択し、キャンペンガールをまっとうしました。全国各地の水で作るビールの味の違いも覚えることができたし、おかげでビールが大好きになりました。今でも新幹線で飲むビールは格別です！」

やすだみさこ '82年4月21日生まれ 京都府出身 '01年デビュー。'04年サントリービールキャンペンガールに選出。女優、CM、バラエティなど幅広く活躍中

矢吹春奈

'04年3月23・30日号（当時19歳）
写真◉松田忠雄

メモリーズ 「ハワイで撮影した2冊めの写真集の写真で、青い海じゃなく、サンセットをバックに砂浜で撮ったこのカットが、当時からお気に入りだったんです。いまにも沈みそうな夕日に『まだ沈まないで』と言って急いだのを思い出します」

やぶきはるな '84年12月18日生まれ 東京都出身 彼女を起用した雑誌が売り切れたことから完売クイーンと称された。現在は映画やドラマで精力的に活動

相澤仁美

'05年1月4・11・18日号（当時22歳）
写真◉福田ヨシツグ

メモリーズ 「『大型新人が入った』と聞き、デビュー前に撮影することになったんです。マシュマロみたいに柔らかいおっぱいが水着からこぼれ落ちそうになるくらい迫力のあるグラビアが撮れました」（カメラマン・福田ヨシツグ氏）

あいざわひとみ '82年8月22日生まれ 東京都出身 '05年デビュー。グラビアアイドル以外でもラジオ、バラエティ番組、ドラマ、CMなどで活躍

岩佐真悠子

'04年3月16日号（当時17歳）
写真◉川上一生

メモリーズ 「かわいいだけじゃなく、サバサバした性格も魅力だと思います。それはスタイリングにも反映されていて、キュートな感じも似合うけど、ボーイッシュなスタイルも着こなしてくれていました」（スタイリスト・山岸恵氏）

いわさまゆこ '87年2月24日生まれ 東京都出身 '03年、ミスマガジン2003に選ばれ芸能界デビュー。グラビアアイドルを経て女優、タレントとして活躍中

山本 梓

'03年7月22日号（当時22歳）
写真◉松田忠雄

メモリーズ 「カメラの前のあずん(ちゃ)は、いい意味で力が抜けていて常に自然体でした。この日の撮影は沖縄でおこなったんですが、頑張ってポーズをとったりせずに、素のままで飾らない姿を追いかけていました」（カメラマン・松田忠雄氏）

やまもとあずさ '81年4月24日生まれ 千葉県出身 '02年三愛水着イメージガールに選ばれる。グラビア以外にも女優、バラエティ番組、CMなど幅広く活躍

山崎真実

'04年11月2日号（当時19歳）
写真◉福田ヨシツグ

メモリーズ 「グラビアのお仕事を始めて、間もないころですね。久しぶりに見ると緊張しているなぁ、と初々しく感じます（笑）。当時はうまく笑えなかったので、カメラマンさんの後ろでいろいろな方が変顔をして笑わせてくれました」

やまさきまみ '85年9月20日生まれ 大阪府出身 ミスマガジン2004で読者特別賞を受賞しデビュー。以降、雑誌グラビアだけではなく女優として活躍する

杉本有美

'06年6月6日号（当時17歳）
写真◉門嶋淳矢

メモリーズ 「初めてFLASHに掲載されたときは、誰もが知っている有名な雑誌に、自分が載ることができたのがとても嬉しかったです。新人時代に、ふだん行けない場所でロケをする機会をいただけたことは、いい経験になりました」

すぎもとゆみ '89年4月1日生まれ 大阪府出身 '06年に三愛水着イメージガールに選ばれ、雑誌グラビアを多数飾る。現在、写真集『it's me』が発売中

川村ゆきえ

'06年8月1日号（当時20歳）
写真◉藤代冥砂

メモリーズ 「1年半くらい活動休止をしていた時期があったのですが、このグラビアは復帰グラビアとして掲載していただいたものです。このころから、私にしかできない写真が残せるようにという思いで撮影に臨むようになりました」

かわむらゆきえ '86年1月23日生まれ 北海道出身 '03年に制コレ準グランプリを受賞。NHK朝の連続テレビ小説『どんど晴れ』に出演するなど女優としても活躍

杉原杏璃

'08年11月11日号（当時26歳）
写真◉斉木弘吉

メモリーズ 「海外ロケでとても光のきれいな階段で撮っていただいたカット。ここまで背中が大きく開いたワンピースを着たのは初めてで、恥ずかしい半面、どんな仕上がりになるか、ドキドキしながら撮影してもらったことを覚えています」

すぎはらあんり '82年6月12日生まれ 広島県出身 最近は小説家や株タレントしても活動中。最新情報は公式ブログ（http://lineblog.me/sugiharaanri/）にて

小池里奈

'09年2月3日号（当時15歳）
写真◉唐木貴央

メモリーズ 「里奈(ちゃん)は小さいころから変わらぬ笑顔が魅力です。写真は15歳の誕生日に撮影したもの。サプライズをするために、朝からスタッフの誰にも祝福されず、内心不安だったみたいです（笑）」（所属事務所社長・阿部由美子氏）

こいけりな '93年9月3日生まれ 栃木県出身 '04年、ドラマ『美少女戦士セーラームーン』（TBS系）でデビュー。その後、女優として幅広く活躍し人気に

吉木りさ

'11年4月26日号（当時23歳）
写真◉宮澤正明

メモリーズ 「初めてFLASHさんに載せていただいたときは嬉しくてコンビニに行って買いました！ その後も編集者さんのお家や樹海で撮ったり、ゴミ袋を投げながら撮ったり…面白い撮影ばかり（笑）。また楽しみにしております」

よしきりさ '87年7月27日生まれ 千葉県出身 ドラマや映画、バラエティ番組など多方面で活躍。最新情報は公式ブログ（http://ameblo.jp/yoshiki-risa/）にて

華麗な転身を遂げたレジェンド②

小阪由佳（現・小阪有花 31）

こさかゆか '85年6月27日生まれ 神奈川県出身 '04年から'09年までグラビアタレントとして活躍。現在は、保育事業に従事

'04年7月20日号（当時19歳）
写真◉野澤亘伸

長脚自慢のミスマガジンがチャイルドカウンセラーに

「いま私はチャイルドカウンセラーとして働いています。親御さんの子育て相談に乗ったり、子供と実際に接したり、保育士指導をおこなうことも。

芸能界デビューのきっかけは、高校3年生のときに受賞したミスマガジングランプリ。卒業後の進路が決まっていなかったので、グラビアに就職したのです。でも華やかな世界は不向きだったようで、芸能界を離れて本当にやりたいことを考えました。それが保育の仕事。いまでは保育園のプロデュースもしています」

磯山さやか×久松郁実

「20代&30代」を代表して現役トップがぶっちゃけ対談！

「〝エイリアンと戦う〟撮影を…」

'03年1月28日号
（当時19歳）
写真◉平地 勲

「私、〝台風女〟なんですよ」

'14年7月22日号
（当時18歳）
写真◉樂滿直城

デビュー秘話からハプニングまで初公開！

'00年にデビューし、いまもグラビア界を牽引する磯山さやかと、「CanCam」専属モデルとグラドルの二刀流で新たな時代を創る久松郁実。2人にグラビアを始めた当時のことを振り返ってもらった。

磯山（以下、**磯**）　私がデビューしたころは、女優になるにしてもバラエティ番組で活躍するにしても、まずはグラビアをするのが当たり前の時代でした。↘

久松（以下、**久**）　私は、'14年に三愛水着イメージガールに選ばれたことがきっかけでした。抵抗はありました？

磯　胸が大きいのがすごくコンプレックスだったから、最初のうちは水着を着ることがすごくイヤだったんですよ。

久　私も恥ずかしかったです。プライベートで友達と海に行くことはあっても、撮影はちょっと別というか…。

磯　私はまず水着を着る習慣がなかった。そう思うと、いまの世代は水着に対してのハードルは下がっているのかも。でも、グラビアにとっては胸が大きいのは武器。当時〝巨乳名鑑〟みたいな特集も多かったから、息を吸い込んでバスト91センチだと主張したことも。

久　バスト90センチ以上っていうのがポイントだったんですね。

磯　小池栄子さんも、MEGUMIさんも90センチ以上だったし、井上和香さんはマリリン・モンローとスリーサイズが同じだということを売りにしていたよね。

久　グラビアを始めたころは、毎回表情が同じになってしまったので、撮った写真をカメラマンさんに見せてもらったりして気をつけました。

磯　私が始めたころは、フィルムカメラだったから、撮ったらすぐ見るというのができなかったんですよ。だから、いまでも習慣で撮影中はモニターでチェックすることはあんまりないかな。

久　そのほかで時代の変化を感じることはありますか？

磯　海外ロケが減ったこと！　昔は、月に3回もグアムロケに行ったことがあったのに。グアムに携帯電話を忘れてしまったときに、コーディネーターさんに次の撮影まで預かってもらったくらいだから（笑）。

久　いいなぁ。ロケで思い出しましたけど、私、〝台風女〟なんですよ。石垣島に行ったときは、全日程大雨。写真集のハワイロケでは、ハリケーンが3つも来たという…。

撮影では変わったことや大変な要求をされることも。グラビア現場ではハプニングはつきもの、と言われるが2人の実体験は？

磯　そりゃ〜、ねぇ。ニプレスというのをつけますけど、それが見えちゃうことがあります。

久　その環境に慣れると怖いですよね。

磯　でも、慣れるとたまにはいいことも。見られている意識があまりなくなるので着替えが早くなるという。これも〝グラドルあるある〟です。

久　男性の前ではしないですけど、女性の前ならバッと着替えられます。

磯　変わったグラビアといえば、FLASHで〝エイリアンと戦う〟撮影をやりました。エイリアンの絵に写真を合成するというもので、よくこんなアイデアを考えつくなと思いました。

久　肉体的に辛かったのは、12月の東京湾でクルージンググラビアをしたこと。寒すぎました。過酷な世界なんだなということを実感。

磯　寒さなら、悪天候のときの川はヤバいよね。海よりもよっぽど冷たい。

辛い撮影を乗り越えられるいちばんの励みは、ファンの方によかったと言ってもらうこと。

久　そうですね。モデルの仕事では、ファンの方に会う機会はなかなかないのですが、グラビアをしているとイベントがあるので、直接話せることが嬉しいです。

磯　読者の方に喜んでもらえるように撮影中に気をつけていることはある？

久　カメラマンさんを恋人だと思って撮り下ろしに臨みます。雑誌を読んだ人がデート気分を味わえるようなものにしたいというのがこだわりです。

磯　自己主張がはっきりできるのがグラビアのよさだから、そういうこだわりが大切。30歳を過ぎて、そろそろやめないといけないかなと思うこともあるけれど、こだわりを形にするのが楽しいから、やっぱりやめられない！

久　昔はコンビニでファッション誌ばかり読んでいたのに、いまでは男性にまじってグラビア誌を読むくらいこの仕事が大好き。私も磯山さんみたいにつづけていきたいです。

磯　久松さんみたいに意欲的な若い世代の姿を見るとすごく嬉しい。そういう〝プロのグラドル〟が増えていけば、これからの未来は明るいですね。

いそやまさやか　'83年10月23日生まれ　茨城県出身　'00年のデビュー以来、16年間トップグラドルとして活躍。'14年から「AneCan」ぶに専属モデルに

ひさまついくみ　'96年2月18日生まれ　東京都出身　ドラマ『コック警部の晩餐会』に出演中。「'17年カレンダー」発売イベントが11月20日（日）に都内で開催

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

妻となり、母となり…「人生の第二ステージ」を迎えた現在を直撃撮！

吉野紗香（34）

主婦生活6年めに入りそろそろ子供も…

よしのさやか　'82年5月14日生まれ　東京都出身　'95年にデビューし、女優やモデルなどマルチに活躍。そのほか最新情報は、Twitter（@sayakayoshino）にて

「『チャイドル』というムーブメントを作れたのはすごく嬉しいです」

小学6年生から芸能界で華々しく活躍した彼女。愛犬を抱えながら、ゆったりとした口調で近況を教えてくれた。

「20歳のころからつき合っていたアメリカ国籍の男性と、10年に入籍しました。いまは、旦那を送り出して家事を終えた後、愛犬のマフィンとお昼寝をする時間がいちばん幸せ。月に3回ほど開くネットの生放送を通じて、飼い主探しなどの犬の保護活動をおこなっています。12歳から働きっぱなしだったので、久しぶりにのんびりした暮らしを満喫しています」

"芸能界に入る"という目標を達成した彼女は次なる人生を設計中だ。

「仕事が忙しく、きちんと高校を卒業することができなかったので、もっと勉強してみたいですね。いまは大学の社会人向け生涯学習講座を受けていますが、いずれは受験をして、大学生になりたいと思います。でもその前に、そろそろ子供が欲しいですね（笑）」

'98年7月28日号（当時16歳）　写真◉西田幸樹

青木裕子（39）

回転寿司店で働き2児の母として奮闘！

あおきゆうこ　'77年2月5日生まれ　山形県出身　'96年、フジテレビビジュアルクイーンに選ばれる。'00年、グラビア卒業を発表し音楽活動へ転向した

「子育てをしながら山形県米沢市にある実家の回転寿司店を手伝っています」

Iカップの巨乳グラドルとして一世を風靡した彼女もいまでは2児の母。

「10年に知人のバンドでギターを担当していた方と結婚しました。それを機に芸能界も引退。一緒に私の実家に帰り、旦那は婿養子になりました。『サザエさん』のマスオさん状態です（笑）。お店にいると、私に気づいて声をかけてくださる方もいらっしゃいます」

いまもあの伝説ボディは健在なのか。

「最初の子供を妊娠したとき、常に食べていないと気持ち悪くなってしまう『食べつわり』になってしまい、体重が16キロも増量しました。2カ月前に次男を産んだときも10キロ増。当時のスタイルは見る影もありませんよ（笑）。現役時代は、何度も海外に行けたのがすごく楽しかったです。でも正直に言うと、大好きだったMr.Childrenの桜井さんにお会いできたのがいちばん嬉しかったかも。私の握ったお寿司を食べたい？　ごめんなさい。私、魚アレルギーなんです（笑）。だから、今後も接客でお店を支えていきます」

'96年2月13日号（当時18歳）　写真◉長谷川 新

ランジェリー、美尻…渡辺麻友「初めての経験」

5年ぶりの写真集『知らないうちに』で魅せたダイタン素顔。過去最大露出を果たした22歳の挑戦を讃えよ！

わたなべまゆ　22歳　'94年3月26日生まれ　埼玉県出身　'06年に3期生としてAKB48に加入。'08年に「渡り廊下走り隊」を結成する。'12年には『さばドル』（テレビ東京系）でドラマ初主演をするなど人気を獲得。'14年の選抜総選挙では1位を獲得した。最新情報はツイッター（@karaage_mayu）にて

写真◉中村和孝

写真集『知らないうちに』は講談社より発売中

これが"日本一黒いグラビアアイドル"の
柔らかバスト88センチだ！
橋本梨菜
触れたい！
「ギガ盛りGカップ」

【45歳からのSEX大革命】

大反響につき第2弾！

男はED予防、女は愛液UP!!

性感100倍♥

市川まさみと新「恥骨ほぐし」SEX

「久々に朝勃ちが！」「夫婦で試したら15年ぶりに2人でイケた！」前回の「恥骨ほぐし」SEX特集に、編集部に歓びの声が殺到。そこで、石垣島の人気ヒーリングセラピスト・原田園子氏が緊急上京！人気セクシー女優・市川まさみに「名器になる秘術」を独占伝授!!

はしもとりな　23歳　'93年9月13日生まれ　大阪府出身　T158・B88(G)W58H85
小麦色の肌が特徴で「日本一黒いグラドル」と呼ばれる。アイドルグループ「sherbet」メンバーとして活動中。そのほか最新情報は公式Twitter（@rinasketch）にて

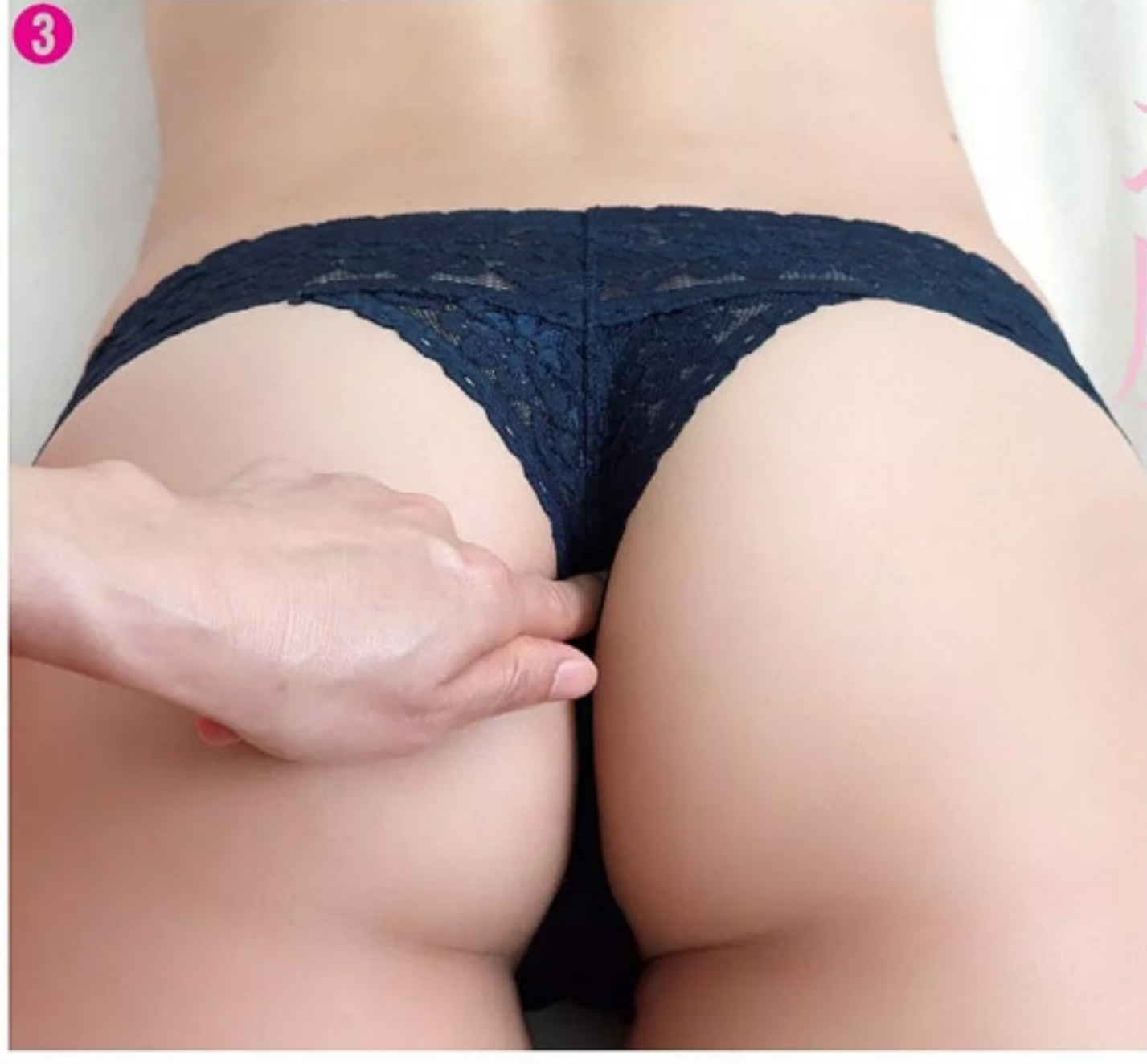
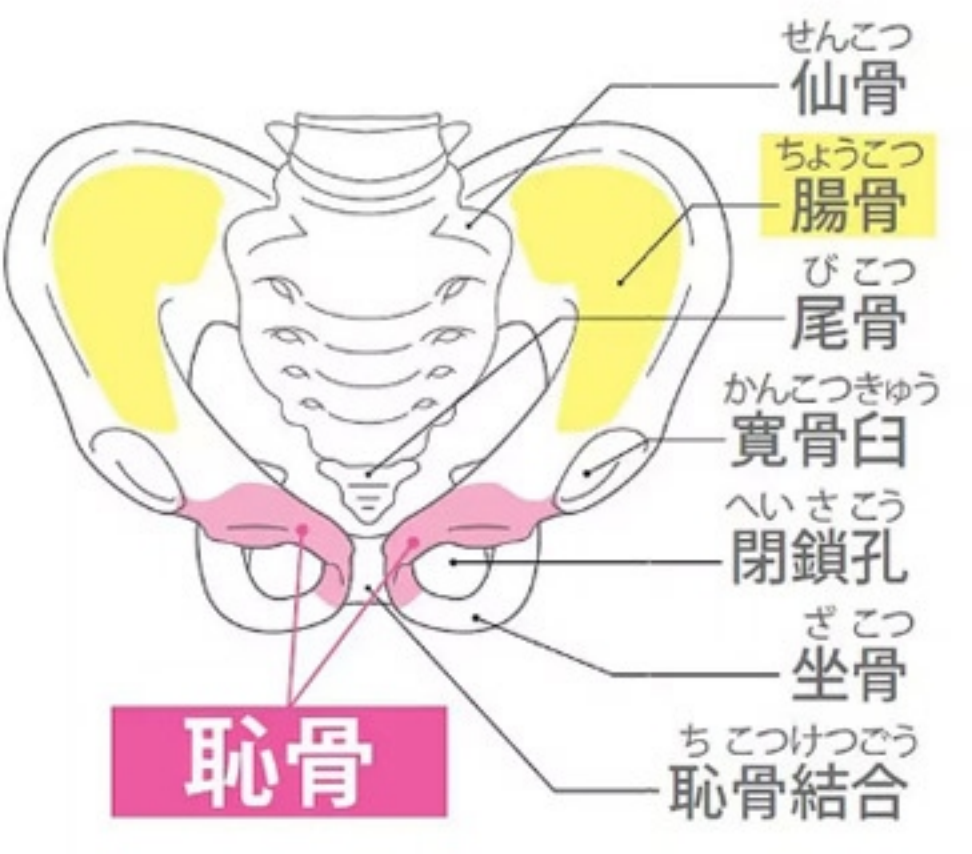
写真◉横内禎久

DVD『りなフェチ』は竹書房より発売中

発売記念イベントが、11月5日(土)
12時より東京・秋葉原ソフマップアミューズメント館にて開催予定

お尻
会陰押しで膣を柔らかく

「お尻が硬くなると濡れにくく、性交痛を感じてしまう。まずはお尻の下部分、大腿との間『臀溝』を内側から外側に押してほぐして」

「次に内腿、お尻の際から膝まで上から下にほぐします。ここには恥骨筋という筋肉があり、筋肉の筋に沿って縦にほぐしましょう」

「お尻でオススメなツボが、膣と肛門の中間にある『会陰』です。指で撫でたり触れるだけで、骨盤や膣が柔らかくなり、感度もアップ」

「腸骨、坐骨、恥骨の3つの骨を合わせた部分を寛骨と呼び、この寛骨に尾骨を合わせて骨盤と呼びます。なかでも腸骨は最も大きな骨であり、付随する内・外腸骨動脈が生殖器に血液を循環させるため、滞ると腸や泌尿器への影響はもちろん、勃起障害に繋がってしまう大事なエリアなのです」

と語るのは女性の不感症や男性のEDなど1千人以上の性の悩みに応えてきた石垣島在住の超人気セラピスト・原田園子氏。前回、大反響だった「恥骨ほぐし」をさらに進化させた、カップルでできるスペシャル施術を伝授する。

「いつもの前戯に加え、全身を5分ほぐすだけで、お互いの感度が上がり、Hがより気持ちよくなります」

マッサージの技術よりも、スキンシップの一環として、ゆっくりと撫でることが重要だと力説する。

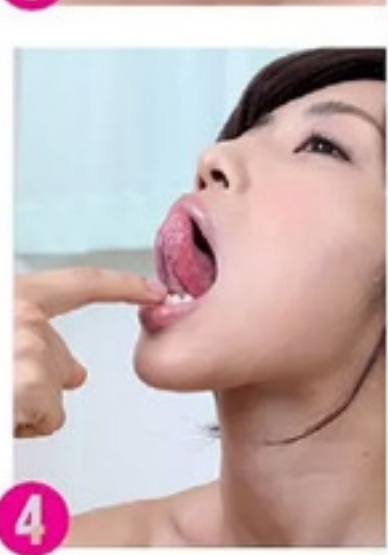
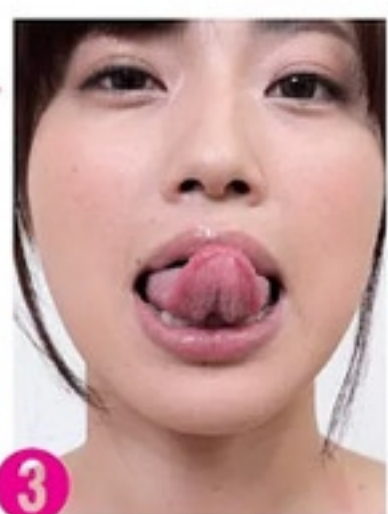
「まずはうつぶせでお尻を撫で、相手の緊張をほぐすことから始めましょう。最後は『腸骨ほぐし』が決め手です」

仙骨（せんこつ）
腸骨（ちょうこつ）
尾骨（びこつ）
寛骨臼（かんこつきゅう）
閉鎖孔（へいさこう）
坐骨（ざこつ）
恥骨結合（ちこつけつごう）
恥骨

舌
唾液増で愛液量もUP

① 「舌を動かし鍛えることでフェラやクンニの練習にもなりますので何度も繰り返しましょう。まず大きく口を開け、下に伸ばします」

② 「舌を口の内側に沿って舐めるように円を描きます。逆回しやスピードを変えるなど、舌の動きを意識しながら回転させましょう」

③ 「鼻の頭をめがけて舌を上に伸ばします。ストレッチする感じで繰り返します。ふだんしない運動をすることが舌のトレーニングに」

④ 「舌を上に出し、舌の付け根や歯茎を指でほぐします。自分の指でほぐしても効果が。唾液の活性化で愛液量が増えます」

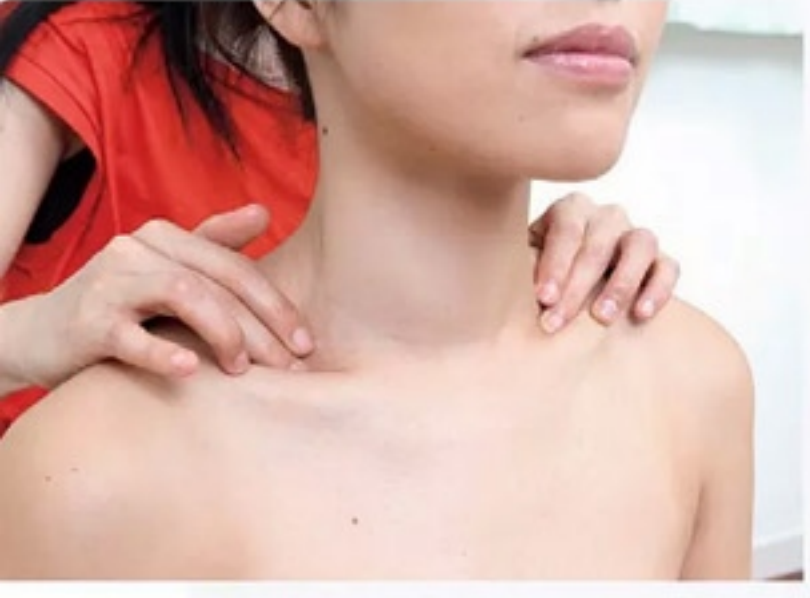
唇
唾液が増えると濡れやすく

① 「唇の上から指で軽く押してほぐします。この唇の上部の中央は目と繋がっており、白内障や緑内障に効くツボでもあります」

② 「口角を上げる感じで横に引っ張って。クルクルと円を描くようにほぐすのも有効です。唾液量が増えると濡れやすくなります」

首
さする程度で十分！

「首には大事な血管や神経が集まっているため、耳下から顎にかけて優しく撫でるように。さする程度でも十分にほぐれます」

鎖骨
くぼみ部分を優しく！

「鎖骨は特にリンパ管が集中する部分のため最も滞りやすい。くぼみ部分を鎖骨に沿ってなぞるように優しくマッサージしましょう」

腋
バストアップに効果が！

「腋を揉みほぐすとバストの感度が上がります。力加減に注意。首、肩、肩甲骨や乳腺もほぐれ、バストアップにも効果があります」

Profile
はらだそのこ トータルヒーリングセラピスト サロン「ガーデンオブエデン」代表。天城流湯治法恵法調律師。'99年から石垣島に移住し、一日2組限定の完全予約制サロンを開業。全国で出張セッションも開催中。詳細は公式サイト●www.edennosono.com/にて

もう…濡れちゃった♥

Profile
いちかわまさみ　25歳　'91年7月10日生まれ　T162・B81 W61H91　東京都出身　'15年デビュー。第二世代「恵比寿★マスカッツ」メンバー。DMM.R18アダルトアワード2016話題賞を受賞。近況はTwitter（@ichikawa_masami）にて

手

合谷は万能のツボ！

「手首から指、爪と骨に沿う感じでほぐします。特に人差し指と親指の骨が合流するくぼみである『合谷』は念入りにほぐしましょう」

腸骨ほぐし

腸骨をほぐせば名器に！

1 「まず腸骨に行く前に『鳩尾（みぞおち）』と呼ばれる胸の真ん中に軽く手を置いてほぐします。ここは手で温める感じで大丈夫です」

2 「へその周辺には腹部リンパ節があります。柔らかく揉みほぐすことで、むくみや便秘、内臓下垂、冷えなどにも効果があります」

3 「腰骨のすぐ上の『腸骨部分』である大腰筋と腸骨筋をほぐします。恥骨に向かって徐々に指で優しく圧をかけましょう」

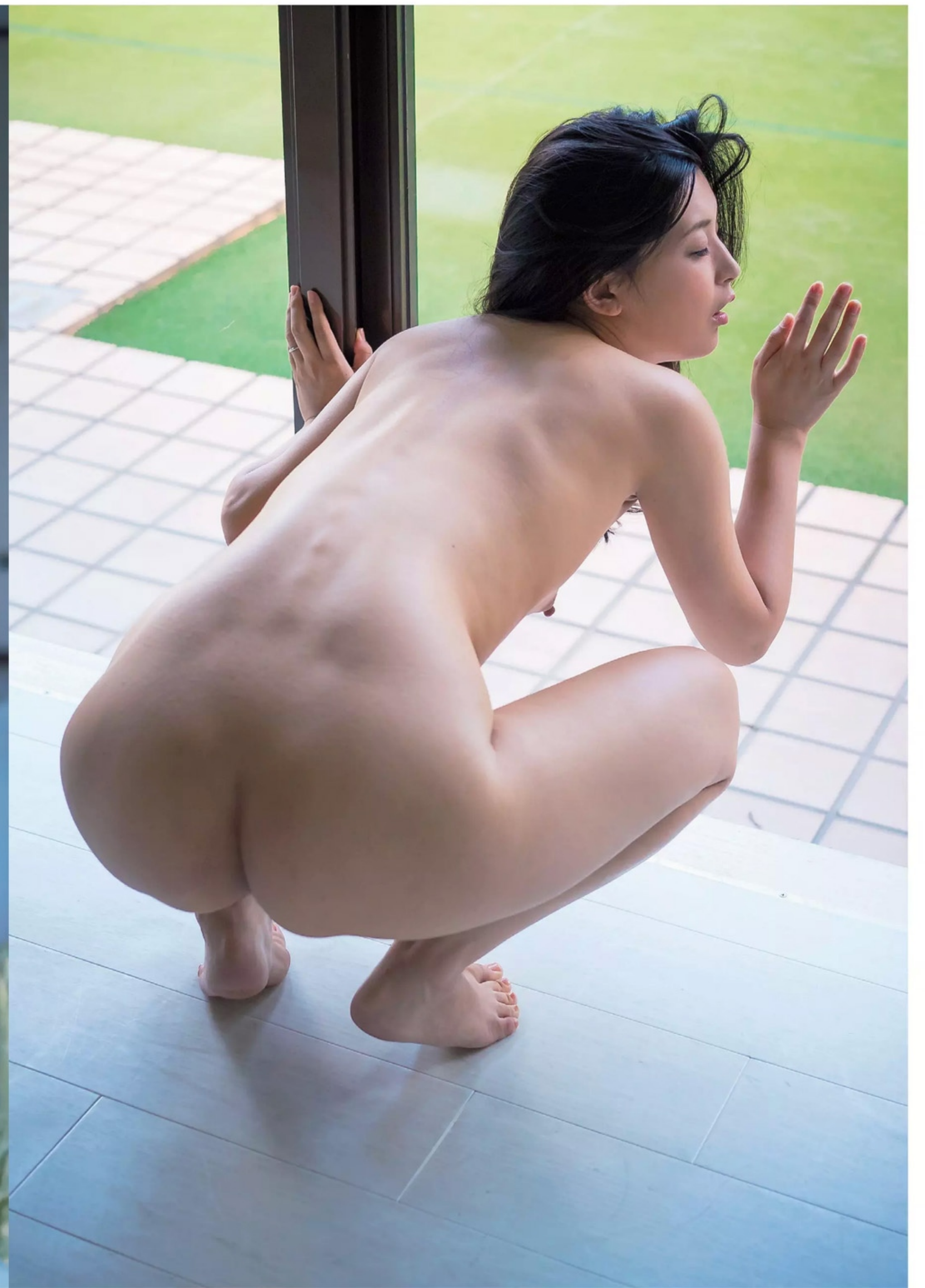
「初めておへそや舌のマッサージを受けたんですけど、体がポカポカになって血行がよくなったみたい」

と市川まさみクン。

「口は膣と繋がっているため、口内が濡れやすい人は下も濡れやすくなります。また腸骨がほぐれることで膣は柔らかくなり、締まりのいい『名器』になるんです」（原田氏）

秋の夜長にぜひ、お試しを！

写真◉岩松喜平
ヘアメイク・富田実希
スタイリスト・千葉めぐ

極上の動画5分つき!
35歳、結婚11年め、セックスレス。
夫のいない昼下がりに見せた
究極の人妻ヘアヌード
並木塔子
「まだ、欲しいの…」
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

並木塔子グラビア動画はこちらから。
パソコンからは下記のURLを入力してください。
http://special.flash-online.jp/1398_5201/
携帯電話、スマートフォンからは
このQRコードを
読み取ってください。

写写丸流奥義！ソックリさん大感謝祭 ～30周年特別編～ オールスターズ

おまっとさんです～！　本誌といえばソックリさん。30年の節目に、お家芸をドカンとご覧にいれましょう。今回は過去最高の全60組が登場。一家に一冊の永久保存版をお楽しみください。

激似探して30年…もうこれ以上は見つかりません！ 秋の夜長を笑い飛ばす、過去の傑作30選＆最新の渾身30選

❶もしパーカーが細川さんの運転手だったら…

元首相 細川護熙

『サンダーバード』の執事役 パーカー

'94年1月10日 増刊

忠実でユーモラスな執事兼運転手、パーカー。細川さんの運転手だったら「どっちがどっち？」と混乱してしまうかも

❷何年たってもシンクロ率は120パーセント

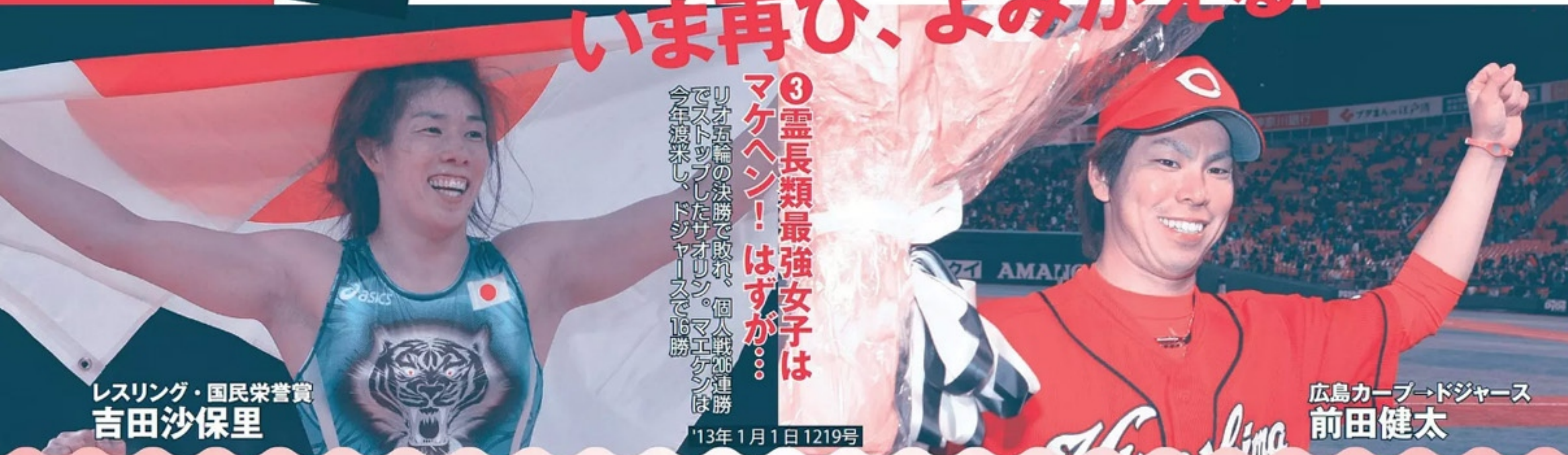
和歌山県 紀州産梅干し

格闘家 ボブ・サップ

'02年12月24日 756号

カメラの前で披露したサップの特技、どう見ても梅干しです。この梅干しを探すのに記者は悪戦苦闘したとか

第1部

往時の首相から、稀代のスーパースターまで──ソックリさん30年の軌跡がいま再び、よみがえる！

❸霊長類最強女子はマケヘン！　はずが…

リオ五輪の決勝で敗れ、個人戦206連勝でストップしたサオリン。マエケンは今年渡米し、ドジャースで16勝

レスリング・国民栄誉賞 吉田沙保里

広島カープ→ドジャース 前田健太

'13年1月1日 1219号

そして歴史は続く…
2016年最新ソックリさんは 第2部 に登場

シン・ゴジラにソックリなのな～んだ？

究極の人妻ヘアヌード

並木塔子「まだ、欲しいの…」

PROFILE
なみきとうこ　35歳　'81年2月4日生まれ　T165・B77W65H94　'16年6月に『結婚11年目未出産の35歳セックスレスのスレンダー人妻が夫に内緒で決意の出演 AVデビュー』（溜池ゴロー）にてデビュー。そのほか最新情報は、本人Twitter（@Toko_Namiki）

写真◉門嶋淳矢
スタイリスト・吉田 瞳
ヘアメイク・佐藤 淳

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

政治家編

ソックリさん探しされる人ほど、国民の信頼が厚い…わけではない

元衆院議員
鈴木宗男

おめん
ひょっとこ

'01年9月4日 696号

ひょっとこの語源は、かまどの火に息を吹きかける「火男」だとも。鈴木さんも、確かに国会論戦を熱くさせていた

④表情はひょうきんだけど内面はアツいのだ

⑤日本有数の財政通がボケ担当と瓜二つとは…

経済学者
竹中平蔵

お笑い芸人・キャイ〜ン
ウド鈴木

'02年12月24日 756号

小泉内閣で経済財政政策、郵政民営化に奔走した竹中さん。でもいまいち説得力に欠けたのはこのお顔のせい？

⑥私の名前を憶えてる？ オーマイ蛾ッ！

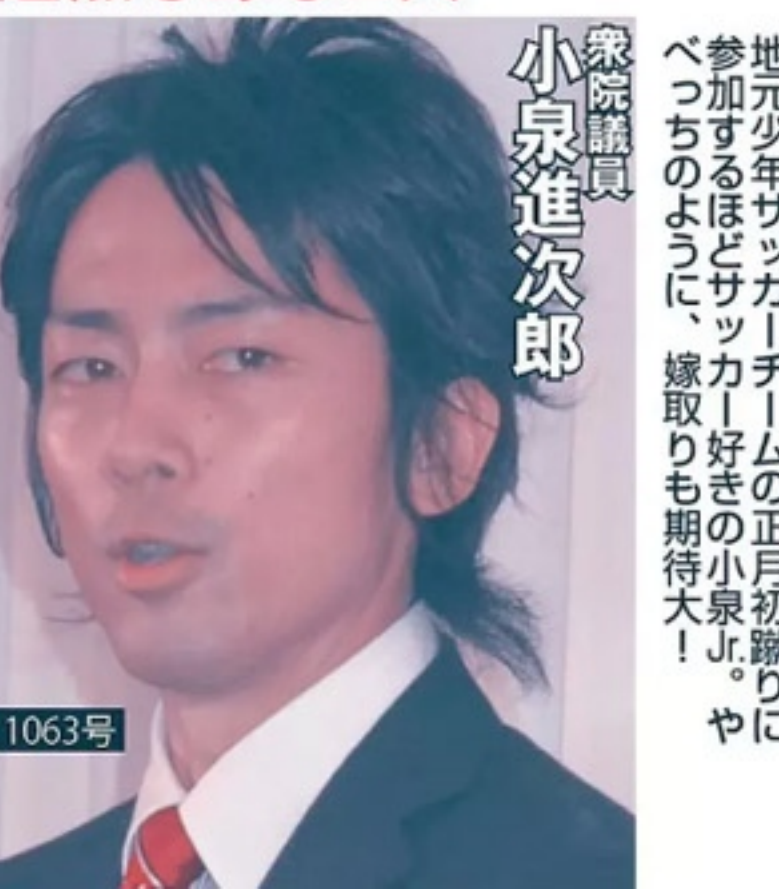
元イギリス首相
トニー・ブレア

'03年4月15日 770号

スズメガ科
スズメガの幼虫

'97〜'07年の英国首相。さて問題です。その後の英国首相、現在までの3人の名前をお答えください（ブラウン、キャメロン、メイ）

⑦⑧悪意はありません…眞紀子センセイ2選

元衆院議員
田中眞紀子

スペインの教会の壁画
キリスト

'13年1月1日 1219号

ロックミュージシャン
マリリン・マンソン

'01年9月4日 696号

まずは「ほぼ素人画家」のおばあちゃんが修復したキリスト画。これはどうなったのでしょう。さらに、マンソンとはドヤ顔と過激演技が激似。かつての眞紀子さんも、口角泡を飛ばしてガナっていました。懐かしいですね

⑨「つまらない男」と「大帝」の目ヂカラ

民進党前代表・衆院議員
岡田克也

'09年10月20日 1069号

ローマ帝国皇帝
コンスタンティヌス帝

「大帝」の一方、民進党をまとめきれず「つまらない男」と言い捨てられた岡田さん。目ヂカラだけは似ています…

⑩おたかさんはいつまでも歴史に名を残す

元衆院議員
土井たか子

'98年7月28日 552号

目垣遺跡
弥生時代の人面つき土器

'89年の参院選に大勝し「山が動いた」の名言を残したおたかさん。'14年、鬼籍に入ったが、「護憲の精神」は受け継がれる

⑪炎上の神様とロックの神様が夢の共演

参院議員
片山さつき

'05年11月1日 888号

ノーベル賞作家・ミュージシャン
ボブ・ディラン

ノーベル文学賞受賞から逃げる（⁉）男と、発言が炎上するたび逃げる（⁉）女。ただ夫だった舛添要一前都知事への見切りの早さには拍手

⑫サッカー好きの共通点もある2人

衆院議員
小泉進次郎

お笑い芸人・ナインティナイン
矢部浩之

'09年9月1日 1063号

地元少年サッカーチームの正月初蹴りに参加するほどサッカー好きの小泉Jr.。やべっちのように、嫁取りも期待大！

⑬国会答弁中もずっと気になった〝髪形〟問題

元厚生労働大臣
坂口力

寿司
黒マグロ（中トロ）

'01年6月26日 687号

坂口さんしか真似のできないこの〝のっかり〟具合。小泉政権の厚労大臣時代から12年経過しても色褪せていません

⑭ルノーに日産、三菱も〝ワシ〟掴み敏腕社長

日産自社長・三菱自会長
カルロス・ゴーン

タカ目タカ科
ハクトウワシ

'01年9月4日 696号

日産に続き、三菱自動車会長に就任するゴーンさん。鋭い眼光でチャンスを逃さず、自動車産業を手中にした

有名人・タレント編 …エ、覚えてない？ ソックリさんは時代を映す鏡です！

⑮芥川龍之介と同じ年の生まれです

双子のアイドル
ぎんさん

縁起物
福助

双子のアイドル
きんさん

'92年5月20日 増刊

100歳の双子姉妹がCMで話題になったのが'92年。きんさんは'00年、ぎんさんは'01年に死去。大往生です

⑯〝池上無双〟に維新の立役者もタジタジ

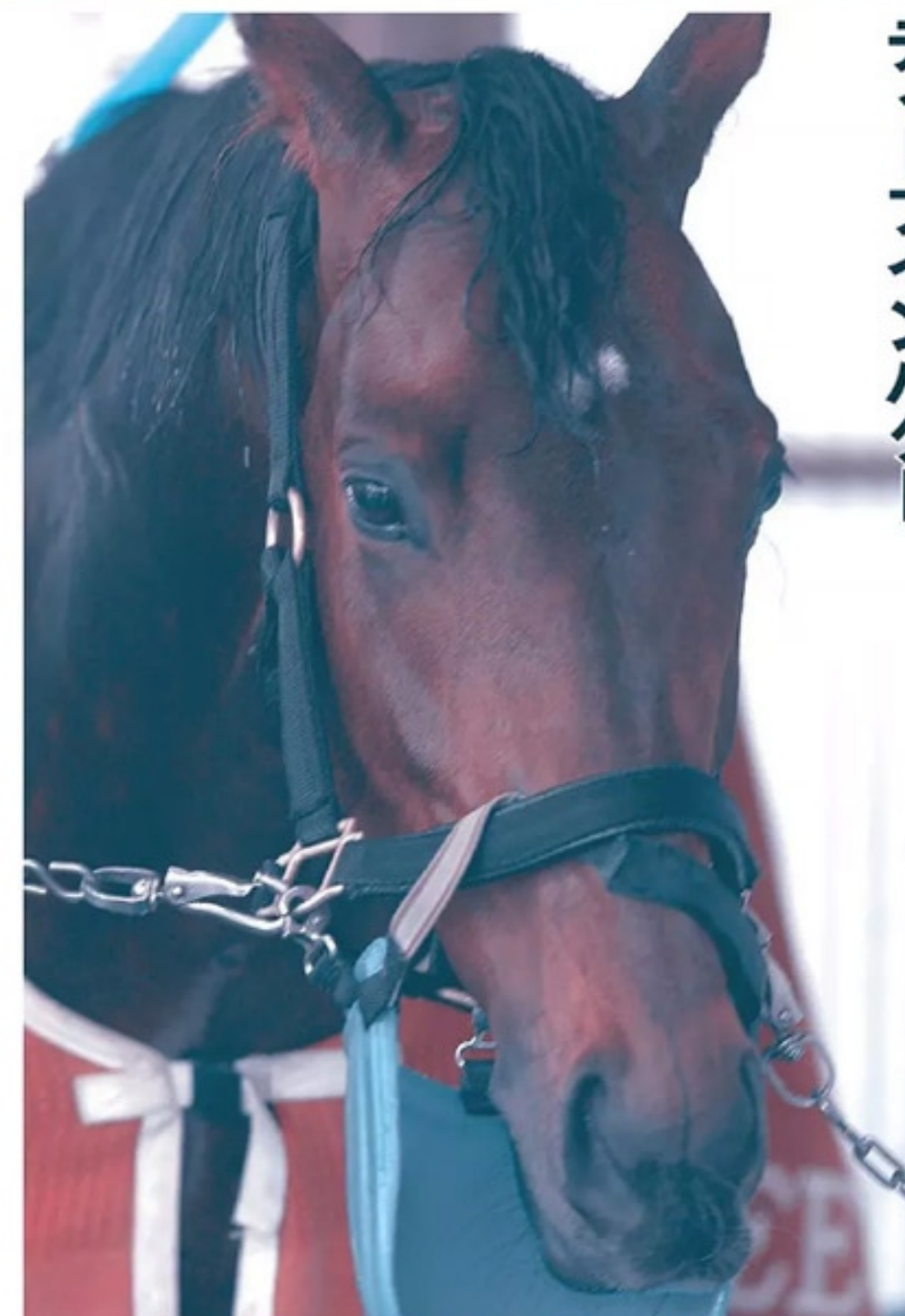
ジャーナリスト
池上 彰

選挙特番名物、政治家への鋭い突っ込み。人呼んで〝池上無双〟。岩倉さんは五百円札でお馴染み。若い人は知らない⁉

公家・政治家
岩倉具視（ともみ）

'10年1月4/11日 1126号

⑰サラブレッド対決、勝者はどっちだ⁉

歌舞伎役者
中村七之助

三冠馬
ディープインパクト

'05年6月21日 870号

クラシック三冠に輝いた名馬ディープ。一方、歌舞伎界のサラブレッドは暴行事件を起こして謹慎処分に

⑱Majiでど〜なる28歳 ハンパないスピード感

女優
広末涼子

元アイドル
加護亜依

'09年9月1日 1063号

10年前の喫煙報道からいろいろあり、人生経験豊富すぎる加護ちゃん。昨年離婚、今年再婚の〝生き急ぎ感〟に広末仰天

⑲ひとつの芸でも生きていける…そんな人たち

大食いタレント
ギャル曽根

ゴールデンボンバー
鬼龍院 翔

'13年1月1日 1219号

手を替え品を替え同じ曲で4年連続紅白出場の金爆と、第2子出産を経てなお食べる曽根。継続は〝カネ〟なり

第2部

人気者もお騒がせ者も…今年の顔が大集合！ '16年最新ソックリさん出血大サービス

世間を賑わせた犬猿ソックリさん、勝つのはどっちだ？

❶シン・ゴジラが誇るくびれは、二度上陸する

巨大不明生物 シン・ゴジラ

炭酸飲料 コカ・コーラ（1.5ℓペットボトル）

都心から75㌔、鎌倉海浜公園で撮影1時間…コカ・コーラを吊るす腕が限界に達したとき、上陸場面が再現された！

❷年齢が近いからと言われればそれまでだけど

東京都知事 小池百合子

演歌歌手 瀬川瑛子

ご本人は「魔法使い〝ユリー〟で～す」とノリノリなんですって（小池さんの写真は、'15年10月31日ORICON STYLE掲載）

❸東京の新しい顔にとっては「ばいきんまん」!?

東京都議会議員 内田茂

アンパンマンのパン職人 ジャムおじさん

〝ある意味〟慕われている点はジャムおじさんと同様だが、東京のヒーロー・小池都知事とはめっぽう不仲みたいです

❹ついに活動休止で「よーじ」がなくなった！

ゲスの極み乙女。 川谷絵音

あぶらとり紙 よーじやの顔

未成年アイドルとの飲酒が発覚し、ついに活動休止を発表。窮地に追い込まれ、脂汗の止まらない川谷には心強いソックリさんのはず

❺『チャイルド・プレイ』はもう卒業!?

タレント ベッキー

殺人鬼の乗り移った人形 チャッキー

ゲス川谷との不倫騒動で休業したベッキー。復帰のため、チャッキーのような鬼気迫る表情で仕事に挑んでいるとか、いないとか

❻真夜中に食物を与えてはいけない、らしい

民主党大統領候補 ヒラリー・クリントン

モグワイ ギズモ

『グレムリン』ではこの禁を破ると可愛いペットが凶悪動物に。来年ホワイトハウスに謎の動物が現われたら、その正体はヒラリー…？

❼むしろ気になるのは前髪の「モサモサ感」

共和党大統領候補 ドナルド・トランプ

霊長目オナガザル科 テングザル

一時は天狗で意気揚々だったが、今は「絶体絶命」とも。テングザルの鼻は敵を威嚇するため。なるほどねえ

アスリート編 スポーツもソックリも、世界を股にかけてこそ真の選手なのか!?

⑳来年還暦でも恋愛には「フランク」（素直）

ミュージシャン フランク・ザッパの蠟人形

元サッカー日本代表 ラモス瑠偉

'94年1月10日 増刊

'11年に前妻が死去、昨年20歳下女性と再婚したラモス。先日も美女との不倫キスを報じられるなど今も〝現役〟

㉑アメリカ発！ 足だけソックリさんな2人

元力士 小錦

歌手・ダンサー MCハマー

'92年5月20日増刊号

'90年代に一世を風靡したラッパーMCハマー。小錦も引退後は歌手デビューしているしなにかと共通点がある

㉒〝いっこく〟を争うピンチから復帰

元プロ野球選手 高橋尚成（ひさのり）

腹話術師 いっこく堂

'00年6月20日 640号

今年3月、外傷性くも膜下出血で入院したいっこく堂。4月に復帰しひと安心。尚成は昨年引退、今年評論家に

㉓サッカーの神様は嘘つきを許さなかった!?

元サッカー日本代表監督 ジーコ

サンタ・マリア・イン・コスメディン教会（ローマ） 真実の口

'06年6月20日 916号

『ローマの休日』で有名な「嘘つきは噛まれる」という真実の口。日本代表監督だったジーコ采配にも嘘はなし

㉔二股？ あんたが野獣じゃないの！

お笑い芸人 狩野英孝

柔道 松本薫

'13年1月1日 1219号

ロンドンで金、リオで銅の松本。本人いわく「野獣じゃなく、もののけ姫と呼んでほしい」。狩野より面白い！

㉕一流アスリートの異種格闘技戦！

サッカー元ブラジル代表 ロナウジーニョ

テニス 錦織（にしこり）圭

'14年11月4日 1305号

リオで銅の錦織は、小学生時代はサッカー少年だったとか。コート上のファンタジスタは表情も超一流に成長

㉖東京五輪の聖火台はこの人にまかせた！

演歌歌手 小林幸子

長野五輪 聖火台 With伊藤みどり

'98年3月10日 534号

紅白歌手は、いまやネット界で若者に人気。建設が危ぶまれる東京五輪の聖火台の代役もお願いします！

㉗鍋を見たら僕を思い出してください！

調理器具 パスタ鍋

元横綱 朝青龍

'02年12月24日 756号

掲載当時は大関だった朝青龍も、「平成の大横綱」を経て引退。うちの鍋にそっくりで…って、力士なら誰でも同じ!?

㉘故郷バルカン星に戻った？

『スタートレック』 ミスター・スポック

サッカー・元フランス代表 ジダン

'06年6月20日 916号

ジダンは今年レアル・マドリードの監督に。俳優レナード・ニモイは昨年死去。スポックの故郷へ帰った？

㉙残念ながら兄弟ではありませんでした

元謎の男 ピアノマン

楽天 松井稼頭央

'05年6月21日 870号

世間を騒がせた「記憶がない男」の正体はドイツ人だったとか。当時メッツに所属したカズは現在楽天に所属

㉚「速い」けれどダチョウじゃない！

テキサス・レンジャース ダルビッシュ有

ダチョウ目エミュー科 エミュー

'05年6月21日 870号

ダルは昨年トミー・ジョン手術を受けたが、今年見事な復活。かつての悪童が、いまやすっかり理論派アスリート

'16ソックリオリンピック 開幕いたします！

ご本人登場！

漫画家・コラムニスト
辛酸なめ子 × 松友美佐紀
バドミントン 女子ダブルス・金

続いて、辛酸さんに実演をお願いしてみると…。「じつは知人にも言われたことがあります。自分にないポジティブさを持った方なので、嬉しいです」と、器の大きさも金メダル級！

⑨「ウエアを着たら自然と笑顔が出てしまいました」

自称“コミュ力偏差値42”の辛酸さん。最新エッセイ「大人のコミュニケーション術～渡る世間は罠だらけ～」（光文社新書）が発売中

お笑い芸人
波田陽区 × 水谷 隼
卓球 男子団体・銀、シングルス・銅

⑧「東京五輪も出ていただかないと生活困りますから～万歳！」

「“棚ぼた似”なので、似せるためのハウツーを聞かれても困ります（笑）」と波田陽区。本人公認のソックリさんはさすが激似！ 12年前のギター侍同様、申年に再ブレイクとは…この男、持ってる！

今年4月に福岡へ移住。「今日感テレビ日曜版」（RKB毎日放送）のレギュラー出演はじめ、水谷ブレイクを引っ下げ活躍を続ける

⑱ハニカミ天使が2人交わると…

霊長類最強女子を目指す登坂と、なんでもできる女優を目指す川栄。「霊長類最強なんでもできる女優」が爆誕!?

⑲“エロニタ”顔は危険な香り？

恋多き女、安藤美姫と、水泳界のホープがエロ笑顔でソックリ界入り。萩野選手、熱愛スクープをお待ちしています！

お笑い芸人・麒麟
田村 裕

陸上
桐生祥秀

⑰「名前も似ていますよね。麒麟と桐生」（辛酸）

辛酸賞・銀の決め手は笑顔の種類。「人生の方向が違ったから変化が出たのかな。田村さんには闇があるかも」（辛酸）

2

⑯「謝罪もこめて、銀賞を…」（波田）

「旬の人が出すオーラを感じますね」（辛酸）

波田賞・銀、辛酸賞・銅の2冠達成。「奥原選手が僕と似てると話題になり、ご迷惑をおかけしたことが…（苦笑）」（波田）

名古屋市長
河村たかし

「DNA鑑定してもいいレベルでしょう」（辛酸）

レスリング
伊調 馨

⑮「国民栄誉賞の彼女が、名古屋市長とは」（波田）

ヤラセなし！　波田賞、辛酸賞ともに金は伊調選手で一致しちゃいました。「女子個人種目で五輪史上初の4連覇達成選手は、やはりダントツ」（波田）、「職業も性別も違うのに、顔の中身が似ていることに驚き。えくぼまで同じ」（辛酸）

1

⑩～⑭ 2020TOKYOまでネバーエンディング

3大会ぶり団体金を獲得した体操男子。これだけ個性派が集まれば強いわ。ちなみに、山室＝方正、田中＝さかなクン、内村＝ファルコン、白井＝加藤

歌手
城みちる

「抜群におもしろい組み合わせ」（波田）

波田賞・銅は加藤選手に。「時代を超えたスター同士。加藤さんが城さんの息子みたいにも見えます（笑）」

3

特別企画
波田・辛酸ペアが選ぶソックリ五輪選手は誰だ？

今後も期待のアノ人コノ人へ…写写丸の洗礼を差し上げます！

⑳〝はっしー〟りにオジサン大号泣！

今回、いちばんオジサン知名度が低そうなジャニーズアイドルの橋本。太鳳〝ン〟にソックリとなれば覚えられるハズ

女優 土屋太鳳(たお)

A.B.C-Z 橋本良亮(りょうすけ)

㉑首投げ＆左投げで今年大躍進！

九月場所で初優勝の豪栄道。得意は首投げ。巨人の左腕は3年めの今年、チームで唯一の2桁勝利をマーク

大関 豪栄道

讀賣巨人軍 田口麗斗(かずと)

㉒コワモテの人も、笑えばいい人になります

防衛大臣 稲田朋美

タレント 北斗 晶

この頃は泣いたりしますが、国会で相手を論破してきた稲田大臣とリングでパイプ椅子を投げていた北斗がソックリ

㉓〝バイ〟バイが未来を切り拓く

バイセクシャルを公言し、大活躍中のカズレーザーと、先月離婚した伊達。満面の笑みで、どんな噂も吹き飛ばす

お笑い芸人・メイプル超合金 カズレーザー

テニス クルム伊達公子

㉔相好を崩した2人はまるで親子

もしも、安藤が痩せた先にあるのは…残念！ ライザップで9キロ減量してモテ男になった、生島さんなのだ

お笑い芸人・メイプル超合金 安藤なつ

タレント 生島ヒロシ

㉕共通するのは、怪しい黒光り

「TPPは最終局面を迎えた」が口癖だった甘利さん。まさか自分が最終局面を迎えることになるとは…

元内閣府特命担当大臣 甘利 明

麻布十番 豆源 ブランデーアーモンド

㉖キレる人とキレさせる人

11年のユッケ食中毒事件会見で「逆ギレした」元社長と、国会で安倍首相を「逆ギレさせる」蓮舫代表が瓜二つ

民進党代表 蓮舫

元焼肉チェーン社長 K氏

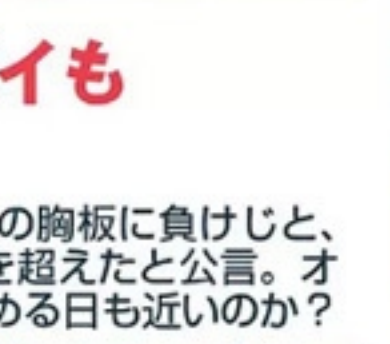
㉗㉘新人類おバカカップルのルーツを大発見！

カイギュウ目マナティー科 マナティー

タレント ぺこ

タレント りゅうちぇる

古代ギリシャ建築 イオニア式柱頭

りゅうちぇるは紀元前6世紀ごろのギリシャにご先祖様が！ 相方ぺこも人魚伝説のモデルとしてあがめられていた!?

㉙どっちのオッパイも硬そうだなぁ…

武闘派カンガルーのムキムキの胸板に負けじと、加藤もバストサイズが100センチを超えたと公言。オーストラリアで〝売名〟を始める日も近いのか？

タレント 加藤紗里

マッチョカンガルー ロジャー

㉚世界に誇る（？）「せこい」男たち

NYタイムズ紙にまで「sekoi」と報じられた舛添さん。ルックスだけでなく、「せこさ」も似て、堂々のエントリー

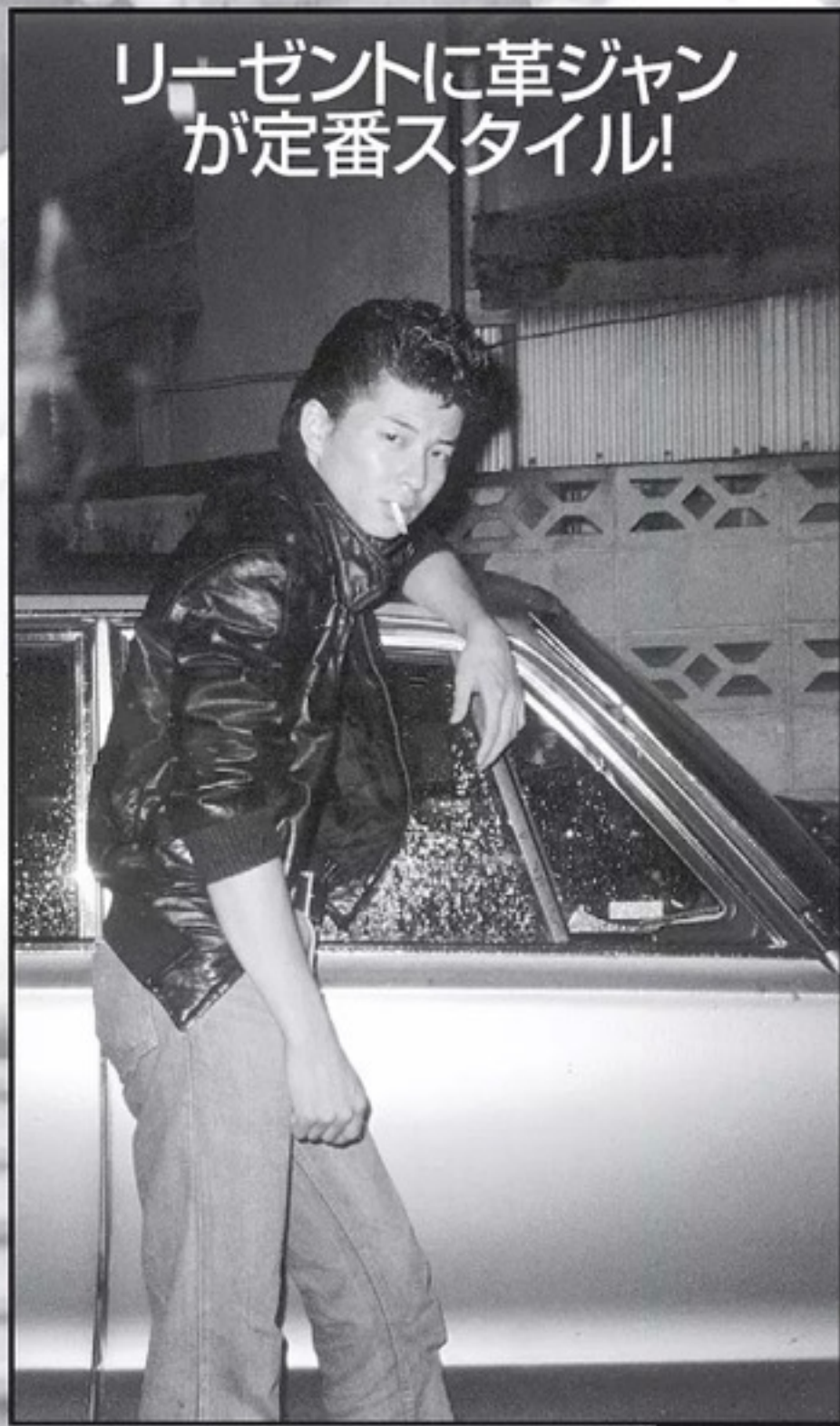
前東京都知事 舛添要一

水木妖怪 ねずみ男

© 水木プロ

「今どきワンクリックで、データベースから似てる顔が見つかるんでしょ？」

NO！ ソックリさんは、ガラケーならぬ〝ガラ企画〟。技術進歩は役に立たず、地味な作業と知的好奇心こそが、ものを言う。しかも、辛いとわかっちゃいるけど、30年たってもやめられない！ クスッとしてもらえたら、これ幸い。写写丸はこれからもソックリさんを探し続けます！

写真・本誌写真部、アフロ、AP/アフロ、ロイター/アフロ、アマナイメージズ、時事通信、JMPA、ゼータイメージ　※敬称略

13年ぶり大河出演の『真田丸』で豪傑武将・後藤又兵衛を快演！

哀川翔

年360日飲んだくれた男の酔いどれ豪快交遊録！

大坂冬の陣・夏の陣で、徳川勢相手に大立ち回りを演じる後藤又兵衛。私生活も又兵衛同様、豪快そのものという哀川翔（55）が、グラス片手に酒場での〝ドラマ〟を語り尽くす。

長渕との出会いで役者の道へ

長渕との現場でも、ちょくちょく「酒くせえな～。また飲んでたのかよ」と言われていたという。さすが怖いもの知らず

柳葉との飲み会で大はしゃぎ!

「柳葉もイケイケだったけど、よく聞いたのは、殴ったより『殴られた』って話ばっか」。中央の女性は現在の哀川夫人

俺は豪傑エピソードがいっぱいありそう? たいしてないよ（笑）。でも、「一世風靡セピア」時代はいろいろあったな。ある日、名古屋でライブを終えた夜、打ち上げの会場まで距離があったから、歩くのがめんどくさくてさ。たまたま、暴走族が通りかかったから、バッと手を出して車を1台停めてね。「ちょっと乗せてくんねえかな?」って、会場まで送ってもらったことがあったよ。タクシー代わり? いや、そういうわけじゃないんだけど。以前、俺の先輩が、新宿で暴走族を停めて厚木まで送ってもらったのを見て、頼めば送ってくれるもんだと思ってたんだよね。道にもやけに詳しいし（笑）。

プロレスラーと乱闘寸前

若いころは喧嘩もそれなりにしたけど、俺はこう見えて喧嘩を止めるほうが多いんだよ。京都でセピアのライブしたときは、当時ツアーマネージャーだった**中野英雄**が、会場の外でセピアのグッズを勝手に売ってたテキヤをぶっ飛ばして、グッズを全部持ってきたもんだから、怒ったヤクザがバックステージに乗り込んできた。とりあえず中野英雄をとっさにトイレから逃がして、俺が向こうと話をして収めたよ。

柳葉（敏郎）と知り合いの結婚式に参加したときは、柳葉がやらかした。俺たちの隣は全日本プロレスのテーブルで、**天龍（源一郎）**さんや**三沢（光晴）**がいたんだけど、三沢が新婦に茶化した感じのことを言ったんだよね。それに柳葉がキレちゃって、「三沢、テメー、この野郎!」って怒りだした。祝いの席だし、俺はなだめたんだけど、天龍さんはこっちをジロッと見てるし、言われた三沢も当然怒ってる。そんな状況のなかで、柳葉が真顔で言ったんだ。「俺、三沢いくから、翔ちゃん天龍いってよ!」って。最終的にはなんとか収まったけど、「バカかお前、負けるに決まってんじゃねーか!『天龍いってよ』じゃねーよ」って（笑）。

乾杯から最後まで一気

酒は、24歳から33歳までの10年間、365日中360日は六本木で飲んでた。そんな俺でも敵わなかったのが、**松方（弘樹）**さん。だいたい京都の東映撮影所で会うんだけど、「飲み行くぞ」って松方さんが集合をかけて、役者10人くらいで飲むことになる。まず、全員の前にヘネシーのボトルが1本ずつ並ぶわけ。それで、「これ全部飲んだら終わりな」だもん（笑）。初めて飲んだときも、ブランデーをストレートで一気させられた。松方さんも同じように飲むんだよ。年間2億円は飲んでたっていうからね。今は血液ドロドロになっちゃって、一杯も飲まなくなったらしいけど。

飲み方でいえば、**細川（たかし）**さんもすごい。あの人はビール党なんだけど、「まあ乾杯」って、まず一気なんだよ。二杯め以降は、味わって飲もうと思ったら、「乾杯」ってまた一気。細川さん本人もだよ。俺は途中で焼酎の水割りに変えるんだけど、とにかくグラスに入ってるやつは全部一気。だから、細川さんと飲むときは最初から最後まで、全部一気なのよ（笑）。

あと強烈なのは、俺を役者の道に誘ってくれた**長渕（剛）**さんかな。ドラマ『とんぼ』で共演したとき、俺は舎弟の役。長渕さんにどつかれるシーンが多かったんだけど、10発中6、7発はマジで殴られてるからね（苦笑）。長渕さんも当てようと思って当ててるわけじゃないんだけど、一生懸命な人だから思いっきり来る。芝居で実際に当たることなんてそうないんだけど、長渕さん相手だと避けるこっちも必死よ。そのぶん、映像はむちゃくちゃリアルだよね。

真田幸村に本をプレゼント

今、俺は『真田丸』で後藤又兵衛を演じてるけど、今回の役者はみんな個性的でおもしろいよ。みんなともけっこう話すし、共通の趣味で話が合うと、俺は自分から誘っちゃう。**豊臣秀頼（中川大志）**とはこないだ釣りに行ったよ。**徳川家康（内野聖陽）**は敵だけど（笑）、今度の打ち上げで盛り上がる予感はしてる。家康はけっこう飲みそうだしね。**真田幸村（堺雅人）**は、昨年、男の子が生まれたっていうから、「子供が大きくなったらカブトムシでも飼って」って、俺が監修したカブトムシの飼育本（『はじめてのカブトムシ飼育BOOK』）をあげたら喜んでくれたよ。

やっぱり一度くらい飲んだり食ったりしないと、その人のことってわからないよね。酒の場なんて特に人間性が出るし、相手が心を開いてくれないと俺だって入っていけない。幸村とも一回くらい飲みたいんだけど、彼はセリフとか多くて大変そうだから、落ち着いたらメシでも行きたいね。食通って感じがするし（笑）。

写真・長谷川 新、NHK、『俺、不良品。』（東邦出版） 撮影協力・「bar SLOW」 取材&文・青柳直弥

松方弘樹さんは年間2億円飲んでたって伝説がある!

リーゼントに革ジャンが定番スタイル!

鹿児島から上京したての18歳のころ。「19歳のとき、新宿で『金出せよ』と絡んできた5人をボコボコにしてやった」

PROFILE
あいかわしょう '61年5月24日生まれ 徳島県生まれ、鹿児島県育ち '84年、「一世風靡セピア」の一員として歌手デビュー。'88年のドラマ『とんぼ』以降、多くのVシネマや映画に出演。新著『ブレずに生きれば道は拓ける! 一翔両断!!』（KADOKAWA）が発売中

連載第234回

「女性が輝く」政策が頓挫したのは、現制度の恩恵を受ける1千500万世帯と公明党に配慮した結果

専業主婦の103万円の壁 配偶者控除廃止延期は「女性の労働力化」に逆行

辛坊治郎 ニュース食い倒れ！

今年9月に、安倍総理自らが政府税調に指示した来年度税制改革の目玉、「配偶者控除の見直し」が頓挫（とんざ）しました。皆さん、税金払ってますか？ 消費税の導入以降、まったく税金を払っていない人は日本にいなくなりましたし、消費税アップのたびに間接税の比率が高まっていますが、それでも多くのサラリーマン、OLにとって痛いのは、給料袋から天引きされる税金です。配偶者控除廃止となれば、間違いなく日本の税制の大改革だったんですが、とりあえず来年度での廃止はなくなりました。でも必ず、数年のうちにおこなわれます。マイナンバーのように、「知らない間に決まってた」とならないためにも、皆さんここでしっかりと基本を押さえておきましょう。

納税は国民の義務です。交差点の信号機ひとつとっても、誰かが費用を負担しなくちゃ設置できず、電気代だって払えません。普通のサラリーマンの場合、結婚して子供2人を公立小中学校で育てれば、無料の学費ぶんでおおむね支払った税金の「元」は取れます。私のように、自衛隊の救助艇で命を助けてもらうような経験をしてると、「喜んで税金を払う」という気持ちになります。自慢じゃないですが私、今まで払った税金を合計すると、それなりに立派な飛行機が買えます。私の納税自慢はともかく、いくら税金で面倒見てもらっても、一般的には「できることなら税額は低く、手取りは多く」って考えますよね。

「納税は国民の義務」ですが、収入の全部を税金で持ってかれたら、生きていくことができません。そこで国は、「最低餓死しないためには、この額以下の収入には税金をかけない」っていう基準を決めています。この額は年間38万円です。これを基礎控除といい、どんな手段、理由で所得を得ても、これ以下の年間収入には税金がかかりません。また、所得を得るためには経費がかかります。ビラ配りのバイトでも、裸でするわけにいきませんから「洋服代」とか要りますよね。

経済成長のために労働力確保は喫緊の課題

自営業の場合、必要な経費は領収書を取って証明しなくちゃいけませんが、サラリーマンやOLの場合、年間65万円までは領収書なしで「経費」が認められてるんです。これが給与所得控除です。さっきの「基礎控除」と合わせて、一人年額103万円までは、「生きていくのに必要だから所得税は取らない」って決められているんです。この103万円こそが、「専業主婦の壁」の根拠となる金額です。

年間103万円までの収入には所得税がかかりませんから、配偶者（FLASH読者の場合、配偶者＝妻と言い換えていいですよね。以下、その前提で言葉を使います）が、この金額以下の収入しかない場合、日本政府は「夫が妻を養わなくちゃいけない」って前提に立ちます。

さっき、「人間が生きていくのに最低必要な額は38万円」って、日本政府が見ている話はしましたよね。したがって、夫の基礎控除38万円と必要経費に相当する給与所得控除65万円に加えて、妻一人ぶんの食い扶持38万円が所得税の対象から外れるんです。

この「妻の食い扶持」を配偶者控除と呼びます。つまり年収200万円なら200−103（本人の基礎控除＋給与所得控除）−38（配偶者控除）となって、課税される所得は59万円になります。具体的には夫の年収が300万円の場合、年間5万円ほど税金が安くなります。所得が多くなるほど税率が上がりますから、所得が多いほど配偶者控除の恩恵は大きくなり、夫の年収が1千200万円なら、減税額は年間12万円余りです。

専業主婦の妻を持つ夫にとっては、ありがたい制度ですね。それなのに、なぜこの制度の見直しが進んでいるかというと、近年「弊害」が指摘されるようになったからです。パートで働く妻が年間103万円より稼ぐと、配偶者控除が受けられなくなりますから、世帯の税金が増えますよね。昔は103万円を超えた瞬間に、38万円の配偶者控除全額が打ち切られてましたが、「これはひどい」ってことで、「配偶者特別控除」という名前の制度を作り、妻の年収が141万円未満までは段階的に控除を受けられることになってます。

この制度の導入で、所得税的には妻の年収が103万円を超えても、急に世帯年収が下がらないようになったんですが、それでも多くのパートの主婦は、103万円より多くは働きません。どうしてかというと、ほとんどの企業が配偶者控除適用者を条件に、夫に家族手当を支給しているからです。妻の収入が103万円を超えた場合、税金的には負担が増えなくても、夫の家族手当が打ち切られると世帯収入には大打撃です。だからパートの主婦の皆さんは、103万円を超えないように調節しながら働くんですね。

これの何が問題か？ それは、日本社会で女性が重要な労働力にならない点です。少子高齢化が進んで、ものすごいスピードで現役世代の人口が減っています。日本の社会福祉は、現役世代が給料から天引きされる税金、年金掛金、健康保険料などで成立してます。社会福祉を受ける高齢者が激増しているなかで、現役世代が減るのは日本社会にとって致命的です。この解決策として、外国人労働者の受け入れなど、いろんなことが議論になってますが、最も手っ取り早い解決策は、「主婦の皆さんにもっと働いてもらって、税金や社会保険の負担をお願いしよう」ってことです。

さらに経済成長にとっても、労働力確保は喫緊（きっきん）の課題で、これも女性の社会進出によって解決が期待されています。実際年末になると、主婦の皆さんが年収調整のために休むので、スーパーや工場で労働力不足が起き、生産性が落ちるって現象は、すでに社長さんの頭痛の種になってるんです。安倍政権が進める「女性が輝く」って政策は、つまるところ、女性を労働市場に引っ張り出して現役世代減少の穴埋めをしようってわけです。この政策の必要性は私も認めます。

目玉の税制改正議論はあっさり後退

自民党税制調査会は、配偶者控除を存続に方針転換。年明けの衆院解散や税制見直しに慎重な官邸の意向を意識したとみられる

来夏、公明党が重要視する都議会選挙が…

それじゃあ、なぜ安倍総理肝煎りの政策があっさり頓挫（とんざ）したのか？ 背景にあるのは、現在この制度の恩恵を1千500万世帯が受けているという現実です。政府は配偶者控除に代えて、夫婦なら自動的に控除を受けられる制度を作る方針を打ち出してますが、どんな制度になって、いくら控除が受けられるかの具体的提案がない状況では、1千500万世帯の皆さんは不安になりますよね。

そのうえ、自民党と連立政権を担っている公明党は、その支持母体である創価学会員に専業主婦世帯が多いことから、今回の配偶者控除廃止には慎重だったみたいです。来年夏には、公明党にとって死活的に重要な東京都議会議員選挙があり、もしかすると年明け早々に衆議院解散、総選挙があるかもしれないこのタイミングで、有権者を敵に回す可能性のある大改革はやめておこうってことになったんです。

そんな事情もあって、来年度の税制改革で配偶者控除の廃止が消えたどころか、現在103万円の壁を150万円くらいにまで引き上げる動きが出ています。これって、配偶者控除の廃止どころか拡充です。こうすると年末に、「もう少し働こうかな」っていう主婦がほんの少し増えるかもしれませんが、社会制度全体に与えるインパクトはほとんどありません。「時代に逆行」と言われて当然です。そもそもこの額の変更って、ほとんど意味がないでしょう。なぜなら年収130万円を超えると、パートの主婦でも年金と健康保険の負担が生じます。この負担額は年間軽く10万円を超えますから、配偶者控除制度が残っても、世帯の手取り額は確実に下がります。つまり、年間130万を超えて配偶者控除の「壁」が引き上げられても、あんまり効果はないんです。さらに、企業が家族手当の支給条件を変えないと、専業主婦はやっぱり年間103万円を上限にしか働きません。

結論です。来年もまた、「女性の労働力化」という点で、日本は何も変わりません。

安倍総理、あらゆる点で、日本の社会システムは時間切れが迫ってるのに、こんなことして大丈夫ですか？

写真・長谷川 新、産経新聞

PROFILE ㈱大阪総合研究所代表、ニュースキャスター。『す・またん！』『ウェークアップ！ ぷらす』（YTV）など、関西発の報道情報番組の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『ニッポンのアホ！ を叱る』（光文社）が絶賛発売中

近況 「取材で行った10月半ばの沖縄那覇の『国際通り』は台湾、中国からの観光客でいっぱいでした。日本の『外国人観光客依存体質』は、すさまじいスピードで強まっています」

交際3カ月でのろけっぱなしなのに…

春香クリスティーン 「麻生太郎似?」政治部記者 彼氏が「異」動で遠距離恋愛に!

'12年、本誌の取材で自作の「政治家カルタ」を披露した春香。政治好きは筋金入りで、永田町に引っ越したほど

10月13日、蓮舫代表の定例会見を終え、会見室を後にするA記者(中央)。春香のことは「春ちゃん」と呼んでいる

「いつも本を5、6冊持ち歩いて、歩く図書館みたい。優しい人です」

そうのろけてみせたのは、タレントの春香クリスティーン(24)だ。10月12日、熱愛が報じられたのを受け、取材陣に「(容姿は)若いころの麻生太郎似」と幸せオーラを振りまいた。

春香は'15年8月、人生初の恋人だった構成作家と交際5カ月で破局。「別れたとき、『もう一生結婚できない…』と相当ヘコんでいました」と知人は振り返る。そんな彼女に"春"が来たのは、'16年4月、永田町での食事会だ。

そのとき初対面の男性と政治の話で意気投合し、7月から交際が始まった。

「政治家の追っかけが趣味」と公言するほど政治好きの彼女。本誌が取材すると、新しい彼氏の正体は、大手通信社政治部のA記者だとわかった。

「A記者は20代後半で、'11年に入社した東大卒のイケメン。立花隆に憧れてこの業界に入ったと聞く。"早上がり"と呼ばれる人事制度で、同年代の記者より早く地方から東京に上がり、政治部に配属された。新人が経験する"総理番"(総理の番記者)を経て、現在は野党担当。蓮舫民進党代表の番記者をやっている。仕事ぶりは真面目で、かなりやり手の記者だ」(政治部記者)

A記者の姿を確認すべく永田町へ。噂どおりのイケメンだが、麻生太郎氏よりも、目元は岡田克也民進党前代表に似ているような…。かつて春香が本誌に、もっとも好きな政治家として名前を挙げたのが、岡田氏だった。なるほど、A記者と恋に落ちるわけだ。

しかし、そんな喜びも束の間、若い2人には試練が待ち受けているという。

「A記者は11月から那覇支局(沖縄県)への異動が決まっています。2人は早速、遠距離恋愛になるわけです。基地問題をはじめ、取材が多岐にわたる沖縄への赴任は、能力が評価された栄転といえますがね…」(別の政治部記者)

2人の交際について、春香の所属事務所は「プライベートのことなので、コメントは差し控えます」と本誌に回答。A記者の会社からも「承知していない」との答えが返ってきた。

2人の春は、ハルカ彼方に!?

写真・長谷川 新、岩松喜平

前走毎日王冠では勝ち馬ルージュバックより3キロ重い斤量を背負ったが、今回は2キロ差に。馬名は「大望のある」の意

10月30日 天皇賞(秋)——GI

長谷川仁志の「決断」

能力は優にGI級 アンビシャスで逆転

エイシンヒカリとモーリスは、10月14日現在の世界ランクで2位タイと7位タイ。凱旋門賞馬ファウンドが10位だから評価の高さがわかる。この2頭の対決が最大の焦点であることは間違いない。エイシンは仏GIを大差勝ちのあと、英GIでしんがり負け。馬場の違いや逃げ馬特有の脆さが敗因に挙げられるなか、最も説得力を持つのは中2週と間隔が短かったことではないか。昨年の天皇賞(2番人気で9着)も毎日王冠勝ちからの中2週だった。ここ1本に調整され、競りかけてくる存在も見当たらないなら、極端に印を下げるのは失礼。そんな気がする。○。

モーリスはどうか。香港から遠征帰りの安田記念2着は、前へ前への意識が強い騎手が騎乗したこともあり、折り合いを欠いた。しかし、札幌記念は順調な過程で、ほぼ折り合いもついていた。逃げ馬に突き放されて、自分より後方の3着馬にクビ差まで肉薄されているのは、渋い馬場以上に距離が影響した可能性が高い。前駆の発達した馬体から繰り出す、前輪駆動のダイナミックな走り。血統は中距離に対応できても、パーツはマイラーと断定していいだろう。ムーア騎乗で▲まで。

なんだかんだ言っても、過去10年で毎日王冠組が連対しなかった年はない。今年の狙いは2着の◎アンビシャスだろう。昨年は3歳で5着も、途中から折り合いを欠いたわりには0秒2の少差。さらに、中山記念でドゥラメンテのクビ差2着、大阪杯ではキタサンブラックを沈めるなど、ポテンシャルの高さは優にGI級と判断できる。出して行くと、速い流れに集中力の切れた宝塚記念のようなケースもあるが、じっくり構えて折り合えば問題なし。ちなみに毎日王冠は過去の最高体重。余裕の造りでクビ差なら、勝ち馬との差も逆転できる。

はせがわ・ひとし●専門紙「ダービーニュース」で20年間本紙予想を担当。現在は「馬三郎」予想陣に参加。ラジオ日本の競馬中継解説も務める予想界の重鎮

写真・伊藤 修、JRA

第154回 天皇賞(秋) GI 10月30日(日) 東京競馬場 芝2000メートル

馬名/血統/厩舎	性齢/騎手	成績	前走/前々走	人気	長谷川	万哲
アドマイヤデウス 父アドマイヤドン 西・橋田	牡5 岩田	18戦 5-2-4-7	10/10 京都大賞典 6人気 2着 5/1 天皇賞春 11人気 9着	♞		
アンビシャス 父ディープインパクト 西・音無	牡4 横山典	12戦 5-2-2-3	10/9 毎日王冠 3人気 2着 6/26 宝塚記念 3人気 16着	♞♞	◎	★
エイシンヒカリ 父ディープインパクト 西・坂口	牡5 武豊	13戦 10-0-0-3	6/15 英GIプリンスオブウェールズS 6着 5/24 仏GI イスパーン賞 1着	♞♞♞	○	
カムフィー 父ダンスインザダーク 東・池上和	牡7 —	36戦 4-5-10-17	5/21 メイS 8人気 9着 3/20 阪神大賞典 6人気 8着	♞		
クラレント 父ダンスインザダーク 西・橋口	牡7 —	36戦 7-1-6-22	10/9 毎日王冠 9人気 10着 6/5 安田記念 10人気 8着	♞		
サトノクラウン 父Marju 東・堀	牡4 福永	9戦 4-0-1-4	6/26 宝塚記念 9人気 6着 4/24 香港GI QEII 5人気 12着	♞	△	
サトノノブレス 父ディープインパクト 西・池江	牡6 シュタルケ	27戦 6-5-4-12	9/25 オールカマー 3人気 2着 6/26 宝塚記念 10人気 8着	♞		
ステファノス 父ディープインパクト 西・藤原英	牡5 川田	18戦 4-4-2-8	10/9 毎日王冠 2人気 5着 6/26 宝塚記念 7人気 5着	♞♞	△	
ヒストリカル 父ディープインパクト 西・音無	牡7 田中勝	29戦 5-3-4-17	10/9 毎日王冠 11人気 3着 6/12 エプソムC 8人気 6着	♞		
モーリス 父スクリーンヒーロー 東・堀	牡5 ムーア	16戦 9-2-1-4	8/21 札幌記念 1人気 2着 6/5 安田記念 1人気 2着	♞♞♞	▲	
ヤマカツエース 父キングカメハメハ 西・池添兼	牡4 池添	19戦 5-1-2-11	8/21 札幌記念 3人気 5着 6/26 宝塚記念 15人気 13着	♞		
ラブリーデイ 父キングカメハメハ 西・池江	牡6 ルメール	31戦 9-3-3-16	10/10 京都大賞典 2人気 3着 6/26 宝塚記念 4人気 4着	♞♞		★
リアルスティール 父ディープインパクト 西・矢作	牡4 デムーロ	10戦 3-4-1-2	6/5 安田記念 2人気 11着 3/26 ドバイターフ GI 1着	♞♞	△	
ルージュバック 父マンハッタンカフェ 東・大竹	牝4 戸崎	11戦 5-2-0-4	10/9 毎日王冠 1人気 1着 6/12 エプソムC 1人気 1着	♞♞♞	△	★
ロゴタイプ 父ローエングリン 東・田中剛	牡6 田辺	26戦 6-3-3-14	10/9 毎日王冠 5人気 8着 6/5 安田記念 8人気 1着	♞		★

※出走予定などは10月21日現在

ここが大目標、1年間勝ち星なしで人気落ち=絶好の狙い

前哨戦を使った馬と、休み明けで目標はまだ先にありそうな馬。後者で人気になる**モーリス**、**エイシンヒカリ**あたりは疑ってみたほうがよさそうだ。

本命候補は**ラブリーデイ**。前走は明らかに距離が長いうえに、超スローで折り合いを欠いたにもかかわらず勝ち馬から0秒1差3着なら上々。JCや有馬ではなく、ここが大目標のはず。人気が落ちてくる今回は絶好の狙いどきだ。**アンビシャス**は前走クビ差だが、斤量差と距離延長で逆転は可能。宝塚大敗はやや重の馬場と距離。ノーカウントでいい。**ロゴタイプ**は前走8着だが、開幕週としては特殊な馬場状態で先行馬には厳しかった。今週から芝がBコースに替わるのもプラス。ハナを切る展開になれば安田記念の再現もある。

おだ・てつや●スポーツニッポン新聞社記者。「万哲」の愛称で知られ伝説的予想は多数。本誌では注目馬に★を打つ

バッハ&森 大連合に…もはや味方は世論のみ!

小池百合子都知事 窮余の一刺し

20日、選挙中の若狭勝衆院議員(59・右)の応援に小池氏と野田聖子衆院議員(56・中央)が登場。野田氏も将来を見据え(?)小池人気に乗っかる

20日に開かれたイベントでは、バッハ氏(右)と森氏は終始親しげな様子を見せた

まさかの一手に“ドン”。内田茂氏も仰天!?

「バッハ会長とは兄弟だ」

森喜朗東京五輪組織委員会会長(79)の言葉に、国際オリンピック委員会(IOC)のトーマス・バッハ会長(62)は「ミスター・ヨシロウは私の弟と呼んだほうがいいのかもしれない」と応じ、周囲を驚かせた。

そんな森氏との親密ぶりに比べ、バッハ氏の小池百合子東京都知事(64)への態度は“温度差”があった。18日の会談で、小池氏は五輪のボート・カヌーの競技場について、都内の「海の森水上競技場」から宮城県登米市の「長沼ボート場」に変更する案を説明した。

するとバッハ氏は、「ルールを変えないことが利益にかなう」と発言。小池氏に“クギ”を刺したのだ。

さらにバッハ氏は、IOC、組織委、日本政府、東京都による4者協議の開催を提案。小池氏は受け入れざるをえなかった。都政に山積する問題に斬り込んできた小池氏だが、五輪会場をめぐっては四面楚歌の状態にある。

「これは、森氏の巧妙な根回しで決まった『小池包囲網』ですよ。『海の森案』にしたい組織委が、数の力で押し進めるための布石としたのです」(都庁幹部)

小池氏は21日の定例会見で、ボート・カヌー競技場の見直しについて「あんまり決め打ちするのはどうかと思う」とトーンダウン。このままでは、組織委が固執する「海の森案」に落ち着きそうな流れになってきた。

だが、小池氏が環境相を務めた時期に、環境省事務次官だった炭谷茂氏は異論を挟む。

「小池さんの言動を見ていると、当時と考え方や仕事の仕方がほとんど変わっていません。彼女は当時から『仕事でいちばん大切なのは、大義と共感だ』と言っていました。『復興五輪』という大義と、都民の支持という共感を武器に、『長沼案』を貫くでしょう」

政治ジャーナリストの鈴木哲夫氏も、小池氏は「長沼案」をけっしてあきらめていないとみる。

「小池さんは9月になってから『長沼案』を言い出したわけではありません。都知事選の前から、遠藤利明前五輪担当相に『競技場を東日本大震災の被災地に持っていきたい』と話していました。いまさらバッハさんが『ノー』と言ったところで、彼女は引き下がるつもりはありませんよ。コスト面の数字を精査するなどして、あらためて4者協議の場で『長沼案』を提示するでしょう。土壇場でIOCを動かすようなものを出してくると思います」

では、どのように「長沼案」を通すのか。前出の炭谷氏はこう語る。

「小池さんは、交渉術に長けています。環境相時代に、環境税の導入を要求しました。しかし党内からは相手にされず、業界団体に近い省庁は絶対反対の立場。それを、日本経団連にしぶとく掛け合い、現在の環境税の土台を作りました。あの交渉力が、今後の競技場の選定などにも発揮されるのでは」

さらにまさかの「窮余の一刺し」が、永田町でまことしやかに囁かれている。

「都議会解散をほのめかすという手だ。都議会は五輪施設整備費を承認する権限を持っているが、自民党都議団は『長浜案』に反対するはず。彼らを『抵抗勢力』と批判し、都民にリコール(地方議会の解散)を呼びかける。悪者扱いされた都議団は腰が引け、予算を“人質”に取られた組織委も小池氏に折れざるをえない」(自民党関係者)

またバッハ氏も、「長沼案」を受け入れる可能性があるという。

「彼はビジネスライクな考え方をするので、いいと思えば考えを変えます。小池さんとの会談では『復興五輪』『コスト削減』などを評価しました。いま、彼は落としどころを探しているところなのです」(前出・鈴木氏)

流れを読む力は政界屈指の小池氏。少しくらいの逆流では、彼女の乗るボートは沈まない。

写真・長谷川 新、梅基展央、時事通信

読んだ人だけトクをする！
的中力をUP↑ UP↑↑

爆勝！ ロト・ナンバーズ 6&7 虎の穴

新人の沙羅クンが加わり意気上がる予想陣。13日に達人が11万円超を当てれば、探偵も負けじとロト6的中。日本シリーズより熱いぜ！

今週の ラッキーナンバー 09 10

ドラフトで6球団が競合した創価大・田中正義の交渉権を引き当てたソフトバンク工藤監督。く・どう＝09・10だ。

NUMBERS 4 達人＆新弟子 一沙羅クンが挑戦！

ニアピン連発の新人は『2』『5』で勝負！

先週、本誌で予想デビューした一(にのまえ)沙羅クン。結果、的中こそなかったものの、いきなりきわどい予想を連発してきた。まず10月18日「3741」に対し「7163」「7453」、そして21日「3081」に対し「0391」「0168」「0418」。う〜ん、惜しい！

「悔しいです。でも簡単には当たらないのがナンバーズの難しいところ、奥の深さなんですね」

と謙虚な沙羅クン。さて今回は？

「20日に出た『2277』は8月18日以来のダブルゾロ目でした。これでピンときた『2』、そして最近出現が少ない『5』。この2つを中心に組み立てます。基本はバラナンバーで、ゾロ目なら『55』狙いです」

初当たりとなるか。一方の達人・遠藤秀さん。10月13日に11万円超を的中し師匠として実力を誇示したばかりだが、今週の狙いは？

「本命は9月1日以来出ていない『00』のゾロ目。今年『00』は『77』『99』の出現前後に出ているという傾向があるんです。押さえで『33』『66』を」

師弟対決、勝つのはどっちだ。

直近25回の当せん数字

※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
9月19日	4494	9024
9月20日	4495	9109
9月21日	4496	8014
9月22日	4497	7170
9月23日	4498	6765
9月26日	4499	4564
9月27日	4500	1362
9月28日	4501	1613
9月29日	4502	7015
9月30日	4503	8597
10月3日	4504	2964
10月4日	4505	9427
10月5日	4506	4439
10月6日	4507	1019
10月7日	4508	8786
10月10日	4509	8019
10月11日	4510	1098
10月12日	4511	0237
10月13日	4512	6838
10月14日	4513	9384
10月17日	4514	1404
10月18日	4515	3741
10月19日	4516	0995
10月20日	4517	2277
10月21日	4518	3081

遠藤秀さんの達人予想 (10月25日〜10月31日)

※ナンバーは達人のおすすめ順

0360	0160
0690	3063
3693	6036
6096	6196
0600	0300

沙羅クンのナンバーワン予想 (10月25日〜10月31日)

※ナンバーは沙羅クンのおすすめ順

2463	2497
2406	2418
5092	5628
5746	5463
5851	5351

ロト7 直近10回の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
8月19日	174				B						●			●	●	●								●						B		●	●					
8月26日	175						●								B			●	B			●										●		●		●		●
9月2日	176	●										●	●			B	B	●					●								●					●		
9月9日	177		B							●						●				●				●		●									●	B	●	
9月16日	178						●			●		●		B		●											●								●		●	B
9月23日	179				●	B				●			●	●									●				●							B			●	
9月30日	180	●				B			●			●										●		●		●			●									B
10月7日	181							●	●		●			●		B				●				●	●			B										
10月14日	182	●		B				●			●	●									●			●							●							B
10月21日	183						●									●				B	●						●			B				●	●			●

LOTO 6&7 ロト探偵のイメージング推理

キャリーオーバー 発生中

ロト7 第184回 10月28日(金)の予想数字 10通り

01	04	12	13	25	29	37	03	04	10	17	18	27	30
02	03	15	24	27	29	32	03	05	16	20	22	28	35
02	04	12	18	19	28	33	03	14	20	21	25	29	37
02	05	19	24	27	29	35	04	05	16	26	27	29	32
02	07	17	21	25	28	34	05	08	14	22	25	28	31

ロト7＝キャリー11億円超 最有力㉙からフルスイング

先週も1等なしでキャリーオーバーは、11億8千万円超まで積み上がった。年に何度もないビッグチャンス、ここはフルスイングで勝負すべきだ。工藤ちゃん、どうする？

「空白域[※1]が⓪②⓪③⓪④⓪⑤、㉗㉘㉙の2つのエリア。基本はここを中心に。そして今年出現が少ない㉕㉙。両方で出てきた㉙が最有力数字です。今回ケチャップ数字[※2]はありません」

ロト6 第1118回 10/27(木)＆第1119回 10/31(月) 共通予想数字

02	13	21	23	37	40	05	10	17	20	24	32
03	11	19	22	25	43	05	11	16	19	28	35
03	13	18	20	29	35	07	15	17	20	24	31
04	11	19	22	25	41	08	15	18	22	24	36
04	14	18	23	30	37	09	14	16	23	25	35

ロト6＝2週連続的中！ ⑬〜㉕のエリアに注目

10月20日に5等1本を的中。2週連続で波に乗る探偵の推理は？

「空白域は⓪③⓪④⓪⑤、⑱⑲⑳、㉒㉓㉔㉕の3つ。ですが、このところ出現の少ない⑬〜㉕のエリアが大きな空白域とみることもでき、ここを中心に。ケチャップ数字は⑪と㉟です。20日に㉝㉞㉟の3連数字が出たので、今回連続数字は避けています」

20日は1等2等なしで昨年8月以来の珍事。すごいことが起きる!?

ロト6 直近10回の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
9月19日	1107						●	●					●										●								●			●			B							
9月22日	1108												●													●				●			●			B			●					●
9月26日	1109						●		●						●													●	B								●						●	
9月29日	1110	●					●															●								B					●		●			●				
10月3日	1111						●										●	●										●						●								●	B	
10月6日	1112						●			●						●				●															B					●			●	
10月10日	1113	●					B						●		●												●								●							●		
10月13日	1114		●					●		●																	B		●										●	●				
10月17日	1115			●	B						●		●														●												●				●	
10月20日	1116	●										●																		B				●	●	●			●					

※1空白域＝3つ以上の続き数字が直近10回で出現1回以下の領域　※2ケチャップ数字＝久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

写真・白木 護、田村智栄、産経新聞

90年の歴史を誇る名門サークルを、一部の〝鬼畜〟が崩壊させた——

慶大集団レイプ 加害者側が初めて反論

「未成年に飲酒させ、90年以上続いたサークルを途絶えさせてしまったことは、残念で申し訳ありません」

多くの女子アナを輩出した「ミス慶應コンテスト」の主催者である「慶應義塾広告学研究会（広研）」。その所属学生が起こした集団レイプ事件で、10代の女子学生が神奈川県警に被害届を提出、受理された。加害学生は広研の関係者を通じ、こうコメントを寄せた。

疑惑がもたれているのは、6人の慶大男子学生だ。9月2日、広研が神奈川県葉山町で運営する「海の家」の後片づけのため、近くの合宿所に学生が集まった。そこに女子学生は呼び出され、テキーラを約10杯飲まされ、酩酊したところを襲われたという。

しかし広研の関係者によれば、加害者の学生たちは、冒頭のように未成年飲酒については反省しているものの、強姦については否定し、彼女の主張に〝反論〟しているというのだ。まず、女子学生は合宿所にいた学生に、LINEで呼び出されたとしているが、それについてはこう話している。

「彼女のほうから『私も行っていい?』と連絡してきたんです。彼女は6人のうちの一人と友人でした。無理やり彼女を呼び出したつもりはありません」

また、学生たちはアルコール度数の強いテキーラを、あらかじめ用意していたというが……。

「『海の家』では、テキーラのような強いお酒も提供しますが、ビールなどと違って、どうしても余ってしまいます。それで、打ち上げなどのときに余ったお酒を飲むんです。わざわざ用意したのとは違います」

そして、女子学生は強姦されたうえに尿までかけられた、という報道があったが、「そのようなことはけっしてない」というのが、彼らの言い分だ。

しかしどれだけ弁解しようと、彼らのやった行為は絶対に許されるものではない。女子学生が酩酊後、6人のうち2人が同時に彼女と性行為を始めた。その様子は、別の学生によって動画として撮影までされていたのだ。もし動画が流出したら、強姦罪だけでなく、リベンジポルノ防止法違反にも問われる。

「撮られた動画は、30秒ほどのものが4本。『その場のノリで撮ってしまった』と言っていました」（広研関係者）

じつは学生らは、そのとき撮った動画を、自ら大学に提出したのだという。

「『自分たちの行為は強姦ではない』ということを証明するために、提出したと聞いています」（同前）

慶大側は動画や画像について「確認したという事実はいっさいない」と否定。さらに「報道されているような事件性を確認するに至らなかった」と本誌に回答した。

現場となった合宿所は、「海の家」の近くにある神社境内の集会所。地元の人が使用する施設を、長年、広研が夏の期間だけ借り受けてきた。

「本来、広研はミスコンなどで目立つ存在だけに、規律の厳しいサークルでした。『海の家』も、近所の人がご飯を作って学生に差し入れしてくれるなど、地域に根づいた活動だったんです。それが今年の代はタガが外れたのか、おかしくなってしまいました。学生たちは今になって後悔していますが、OB会まで解散することになりました。悔しくて仕方ないです」（広研OB）

サークルが解散しても、女性の〝傷〟が癒えることはない。

強姦したとされる学生2人は、合宿所で裸になり得意げな顔で仁王立ちしていた。その様子は動画にも収められている

今年の「海の家」の様子。スポンサーを探し、運営することで「広告学の実践を勉強する」のが目的だった

暴行事件はこの合宿所の2階で起きた。夏季以外は地元の住民が集会所として使用している

写真・岩松喜平

◉お知らせ◉ 次号のFLASHは10月31日（月曜）発売となります。

ますますパワーアップ!!

今週のねこキュン!

うちの可愛いニャンコ見てください。

連載51

ニャン'sプロフィル

→お住まい →好きなごはん →お気に入りスポット →飼い主にひと言

こてつ 3歳 オス ミックス
- 一戸建て
- 乾燥まぐろ
- 窓際
- 僕のご主人様はドジだニャ〜。靴下の左右が違ってたり、服が裏返しだったり。僕の冷ややかな視線に早く気づくニャ!

きなこ 3歳 オス ミックス
- 一戸建て
- 乾燥ささみ
- 箱や袋の中
- 僕は知的で頭脳犯だニャン。たいがいのいたずらは、こてつのせいにして知らん顔。でも、かわいいからバレてないニャン!

1
ビー玉、楽しい〜♪
チョイッ チョイッ

2
ドンッ
あっ…
おもしろそー じゃねーか。どけよー。

3
イェーイ! 楽しいぜ〜♪
チェッ…

4
あっ、ぬけない!
ぎゅむっ

因果応報!?

飼い主からひと言

岩手県　ゆたみきこさん

こてつがビー玉で遊んでいるところを、きなこが後ろから見つめていたので、「これは何かやるな」と思い急いでカメラを構えて撮りました。でも、実際のこてつは優しくて、きなこのことが大好きです。だから、いつもおもちゃを奪い取られても譲ってしまうんですよ。がっかりしていますけど…。

筆者は小心者のため、子供のころから強引な性格の人に弱い。辛酸を舐めさせられる機会も多々あり、「あ〜、損な役回りだなぁ」…と常々思ってきた。しかし、そんな強引な者たちが必ずしも得をするわけではない、ということをこのネコたちは教えてくれる。限度を知ることは人もネコも同じである。

募集

あなたの家のかわいいネコ、ぜひFLASHで自慢してください。

ご応募はこちらまで。neco@kobunsha.com

写真は画像データでお願いします。投稿の際には〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントして差し上げます。

私が選びました　イラスト界のネコLOVE大王 浦野周平さん　Shu-Thang Grafix名義で活躍するイラストレーター。キジトラの宗介と三毛猫の雫と暮らす愛猫家です。

◉お知らせ◉ 次号のFLASHは10月31日(月曜)発売となります。

写写丸FINALクイズ

Q 広島・黒田博樹投手が引退表明! 日本シリーズの対戦相手は?

1 日本ハム
2 ソフトバンク
3 ロッテ

10月18日、広島東洋カープ・黒田博樹投手(41)が、今季限りの引退を表明。緒方孝市監督は、黒田が札幌ドームでおこなわれる日本シリーズ第3戦に先発することを予告している。　写真・馬詰雅浩

クイズ応募券 1398号

特賞 20,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1398号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④どのジャンルの記事が好きですか? Ⓐグラビア Ⓑ政治・経済 Ⓒ芸能 Ⓓスポーツ Ⓔそのほか(具体的に)⑤〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは11月1日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1402号でおこないます。

第1394号の正解

1 A東京

当選者のお名前
[特賞2万円]富山・岡本光雄
[賞金1万円]青森・千葉幸太郎　大阪・石黒守　鳥取・伊田恭二
[図書カード]群馬・中村和彦　愛知・城賢治　香川・菅原章吾　ほか27名様
(敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

採用謝礼5万円以上
おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!
TEL 03(5395)8261
FAX 03(3942)8110

Smart FLASH **公式サイトがオープン!** 公式サイトSmart FLASHで最新情報をチェックしよう! http://smart-flash.jp

本誌のケータイ公式サイト配信中 http://flash-m.jp/

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

FLASH 11・8 2016 No.1398

CONTENTS

COVER GIRL 筧 美和子 Miwako Kakei

「もし筧美和子と同棲していたら?」というテーマだった今回の写真集。彼女らしい、人懐っこくて爽やかな写真が並ぶ。しかしこれがすべてではない。まったく新しい彼女の「一面」が写真集で描かれている。ヒントはタイトルにもなっている「Parallel」。あなたは発売日までに、その謎が解けるだろうか。写真集「Parallel」、スタイルブック「Me」、ともに光文社より11月16日発売。

【表紙】AD・松沢順一郎
写真・倉本ゴリ(Pygmy Company)
スタイリスト・鳥山悦代(One8tokyo)
ヘアメイク・川村友子

マギーも思わずさわった！
美おっぱいコンテストグランプリ

日本一のもっちり美乳原寸大

95センチFカップの中岡クン（右から2人め）。グランプリの瞬間は嬉しさに胸を揺らしながら「唯一自信があったのがおっぱいなんです」と語った

「彼女は、乳首の位置が高めでツンと上向き。ノーブラのまま、自然と谷間も出来ている。美乳の条件を満たした極上のおっぱいです」

巨乳評論家の杜哲哉氏が語るのは18日に都内でおこなわれた「美おっぱいコンテスト2016」でグランプリを受賞した中岡龍子（りょうこ）クン（23）。

審査員を務めたマギーさんは触れた際の〝もっちりした質感〟を重視。中岡クンは「自信のあったおっぱいが評価された」と喜んだ。じつは彼女、都内在住のフリーター。発掘されたダイヤの原石は柔らかい！

写真・伊藤 修

話題の芸能人を発見撮!

写写丸 日本シリーズ

こちらの街角では、大物俳優がロケの真っ最中。あちらの街角でベビーカーを押すのは人気アナだ。スーパーに入れば、若手女優が買い物中。日夜芸能人を追う写写丸にとっては、毎日が真剣勝負、毎日が日本シリーズ！

第1戦 昭和な演技が似合う 唐沢寿明 窪田正孝

横浜で早いハロウィン、にまじって唐沢寿明（53）と窪田正孝（28）が。ドラマ『THE LAST COP』（日本テレビ系）のロケ。「昭和の肉食刑事役の唐沢は、よく窪田を食事に誘っている」（制作関係者）。昭和の飲みニケーション!?

第2戦 すっぴん美人な2児のママ 青木裕子

矢部浩之（45）との間に生まれた長男（2）、次男（9カ月）を連れた、フリーアナの青木裕子（33）。「現在セレブ幼稚園を探し中。ゆくゆくは私立小をお受験の予定」（芸能関係者）。教育ママ！

第3戦 私だって朝ドラヒロイン 夏菜

ある日の夕方、都内の高級スーパーで買い物をしていたのは夏菜（27）。'12年の朝ドラ『純と愛』のヒロインは、買い物を終えるとフィットネスジムへ。若手女優は自分磨きを欠かさなかった。

第4戦 「昼顔」主婦が夜道を疾走 上戸 彩

神奈川県内の夜道を、上戸彩（31）が自転車で疾走！　映画『昼顔』ロケのワンシーン。「この日は一日じゅう室内のロケで、外で撮ったのはこのワンシーンだけ。夜風を浴びて、上戸は気持ちよさそうでした」（制作関係者）。この映画は、上戸が高校教師とのドロドロの不倫に溺れる主婦を演じブームを巻き起こした'14年のドラマ『昼顔』（フジテレビ系）の映画化。同作終了後、上戸自身は1児の母となり30代を迎えての続編。「産後太りを防ぐため、ホットヨガや加圧トレーニングで鍛えている。風呂上がりには肌の加湿も欠かさないらしく、以前よりバストアップし、色気も増したと評判だ」（芸能関係者）。前回の「昼顔」ブームは主婦中心だったが、これは男も見逃せない。

写真・谷川周平、田中昭男

隔週連載 第8回

どぶろっくno 時事艶談 まいにち妄想!

芸術の秋――今夏、世界文化遺産に登録されたばかりの国立西洋美術館。超難関入試を突破した天才たちが集う東京藝術大学。アートな上野が話題と注目を集めている。

今日のお題♥

上野の森・藝術ブーム

――今年7月、東京・上野にある国立西洋美術館が世界文化遺産に登録された。知ってる?

江口 まあ、それぐらいは…。

――同じ上野公園内にある東京都美術館では、今「ゴッホとゴーギャン展」が開催(~12/18)されてて、かなり人気なんだけど、2人は、〝ゴッホより普通にラッセンが好き〟なんだっけ?

森 言っちゃ何ですけど、ボク、高校時代は美大志望で、予備校にも通ったことがあるんですよ。

江口 どうせヌードのデッサンとかが目的だったんだろ。

森 1回だけやったなぁ~。

江口 ど、どうだった?

森 熟女系のぽっちゃりした女性だったんだけど、けっこう興奮したね。まだ童貞だったし。

――そんなことはどーでもいいんだけど、やはり上野にある日本の芸術の最高学府をネタにした『最後の秘境 東京藝大 天才たちのカオスな日常』(二宮敦人著・新潮社刊)って本がベストセラーだ。〝紙一重〟な芸術家の卵たちを軽妙にレポートしてるんだけど、美大の女子って、どんなイメージ?

江口 可愛いけど普通が嫌い、みたいな女のコですかね。すべての基準がアートかどうかだから、体位も正常位は嫌いなんです。「正常って、何かヤダ」「正常ってアートじゃなくない?」とか言って。

森 スッピンで腋毛も陰毛もナチュラル志向、逆に全身ツルツル、なんて女子もいそうですよね。

江口 後世に残る〝平成の春画〟を描くためのモデルをやってって頼んでから、「挿入しないとディテールがつかめない」とか言えば、協力してくれるような気がする。

森 ヌードは恥ずかしいものじゃないの、セックスはいやらしいことじゃないの、独創的、前衛的な〝現代の四十八手〟を作るためなら、いくらでも…ってね。

江口 ま、基本的に写生(射精)には慣れてるわけだからね。

――うわ、中学生のダジャレだ。

森 いつも大学の構内で写生(口内射精)してます、なんてね。

――うわ、重ねてきた。

江口 とにかくなんでもアートに繋げて考えてるから、とんでもない形の〝自作〟バイブとか持っていそうだ。オブジェなのに実用的!

森 世界の芸術的建造物でイク!みたいなテーマなんだろうね。

江口 で、卒業制作には、密かに思いを寄せる男子に頼んで、絵の具や金粉を全身に塗りたくり、でっかいキャンバスの上で、くんずほぐれつフルコースのセックスをして、出来上がったものを『愛』ってタイトルの作品にしちゃう。

森 聞いたことないけど、ちょっと見てみたいな、それ。

江口 最後の〝一筆〟として、白い液体がパーッと飛び散ってる。まさに人類のパッション!

プロフィル:江口直人(えぐちなおと・写真右)、森慎太郎(もりしんたろう・左)。保育園から大学まで一緒の2人が、'04年に結成。男の妄想を軽快なメロディにのせた『もしかしてだけど』で大ブレイク。最新シングルCD『言いたい事がある』(テイチクエンタテインメント)絶賛発売中

取材・文/イズミエゴタ(官能作家)、イラスト/東 克美

FLASH

神出鬼没！情報コラム

写写丸が行く!!

夏が終わり秋に入ったと思ったら、2016年も残り60日とちょっと。秋の夜長に一緒にお酒を飲みたくなる美女たちや、免疫力をアップしてくれるという噂のあの飲料の新作CM、そしてしんみりと聴きたくなるフォークシンガーのコンサート情報など、今月も注目の情報を探してきたぜ！

今週のオープン

会見に、イベントに最適！TOKYO PRESS ROOMオープンにグラドルたちが駆けつけた！

お気に入りのアイドルのイベント、会場が広いとよく見えないし、狭すぎると息苦しいし…。今回、東京・文京区にオープンした「TOKYO PRESS ROOM」はそんな心配を解消する23坪の理想的なスペースなのだ。オープンイベントには多くのグラドルがお祝いに駆けつけ、そのメリットを教えてくれた。ミスFLASH2016の豊田瀬里奈ちゃんは「ファン一人ひとりの顔が覚えられそう！ DVDの発売イベントをやりたいな」。また、〝セクシー番長〟の異名を持つ小田飛鳥ちゃんはここでのイベント経験者だ。「お客さんとの距離感がちょうどいいんです。記者会見にも使えるので、私が何かやらかしたときはここで会見しようかな」と笑顔で語ってくれた。同スペースは新製品の発表やイベント告知など、記者会見場として使用される予定。美女たちのセクシーショットとともに、TOKYO PRESS ROOMから流行が発信されるなら大歓迎だ！

写真右から豊田瀬里奈ちゃん(26)、忍野さらちゃん(21)、春菜めぐみちゃん(26)、小田飛鳥ちゃん(26)、城田あやちゃん(28)、麻倉まりなちゃん(24)

郊外の遊園地の開園前に撮影を実施。「R-1」を飲むシーンでは、入園した一般の来場者に加瀬さんが手を振る一幕も

今週のCM

加瀬亮がテレビCMの新作でフリーフォールに挑戦！

俳優の加瀬亮さんを起用した「明治プロビオヨーグルトR-1」の10作めとなる新テレビCMが好評放映中だ。今回は体調の管理が難しくなる季節の変わり目という時期を意識して、一日の中での気温の差が大きくなる「秋」の寒暖差を、遊園地のフリーフォールに見立てた作品。加瀬さんのリアクション豊かな表情に注目するとともに、寒暖差が厳しくなる「秋」も油断せずに「R-1」で体調を整えるべし！

今週のコンサート

古希を迎える杉田二郎のバースデーコンサートが開催！

息の長い活躍をしてきたフォーク歌手・杉田二郎がこの11月に古希を迎え、来年にはデビュー50周年を迎えるにあたり、11月20日に記念のバースデーコンサートを開催する。ゲストには写写丸世代にはお馴染みの嘉門達夫を迎える。この秋創刊30周年を迎えた「FLASH」よりもさらに長く活動を続ける杉田二郎先輩の歌を、秋の夜にしみじみ聴くのもアリかも。

日　時：2016年11月20日(日)18時開演
会　場：大阪サンケイホールブリーゼ 大阪府大阪市北区梅田2－4－9 ブリーゼタワー7F
入場料：6,000円（全席指定・税込み）

チケットはブリーゼチケットセンター、チケットぴあなどにて販売中

女性のために歌うカラオケのスタンダードナンバー。『SACHIKO』をめぐる数奇な運命とは？

リリース当時、保険会社の調べによると、日本で3番めに多い女性の名前が「幸子」だった

ばんばひろふみ 『SACHIKO』
1979年9月21日発売
作詞：小泉長一郎　作曲：馬場章幸
●売上枚数：75.1万枚（'79〜'80年）
●ザ・ベストテン初登場：'79年12月6日 8位
●最高位：2位　●連続ランクイン：10週

新幹線で生まれたサビ、あのイントロは即興で！

ばんばひろふみ

HIROFUMI BANBA

「作詞家の（小泉）長一郎と食事をしているとき、女性にエールを贈る曲を作りたいね、という話になったんです」

'75年、フォークグループ「バンバン」としてリリースした、『「いちご白書」をもう一度』がミリオンセラーを記録。その後、ばんばさんはソロに転身したが、『「いちご白書」〜』を超える作品が作れるのだろうか？　と、悩んでいた。

「タイトル『幸子』と書かれた歌詞を受け取り、東京から京都へ向かう新幹線に乗っていたら、突然、サビのメロディが降りてきた。僕の力ではない何か。神が降りてくるというか。移動時間の2時間50分で完成しました」

アルバム『ひとり海へ還る』のレコーディング日。『幸子』など3曲録る予定だったが、予想外の出来事が起きた。

「編曲家が『幸子』のアレンジを忘れてしまって（笑）。ピアノの名手・羽田健太郎さんが、ヘッドアレンジ（譜面なし）しようよ、と。即興で弾いたのが、あの印象的なイントロなんです。怪我の功名で、編曲家がきっちり作っていたら、あのイントロにはならなかった」

そして、『幸子』は「ちょっと限定的すぎる」という理由から、ローマ字表記の『SACHIKO』になった。

「僕にとっての『SACHIKO』は、ソロアーティストとして自信を持つことができた曲。大ヒットしたおかげで、ずっと封印していた『「いちご白書」〜』を歌えるようになりました」

カラオケ・ワンポイント・アドバイス！

この歌はけっこう難しいです。サビの「思い通りに」の「も」の音が下がりがちになるので、しっかり音程を取ること。歌の重要なメッセージはこの部分ですからね。そうすると、インパクトがぜんぜん違います。

1950年京都府生まれ。66歳。'69年「ジャッケルズ」でプロデビュー。フォークグループ「バンバン」を経て、'78年、ソロデビュー。ラジオDJとしても活躍中。「FFAフォークデイズスペシャル第95章〜祝・新生！フォークデイズ　クリスマススペシャル〜」が12月17日（土）原宿クエストホール（東京）にて開催

写真・木村哲夫